

CUBA: DALL'ARCHITETTURA COLONIALE ALL'ART DÉCO

17 – 27 febbraio 2019

Era un vecchio che pescava da solo su una barca a vela nella Corrente del Golfo ed erano ottantaquattro giorni ormai che non prendeva un pesce. Nei primi quaranta giorni passati senza che prendesse neanche un pesce, i genitori del ragazzo gli avevano detto che il vecchio ormai era decisamente e definitivamente salao, che è la peggior forma di sfortuna, e il ragazzo li aveva ubbiditi andando in un'altra barca che prese tre bei pesci nella prima settimana. Era triste per il ragazzo veder arrivare ogni giorno il vecchio con la barca vuota e scendeva sempre ad aiutarlo a trasportare o le lenze addugliate o la gaffa e la fiocina e la vela serrata all'albero. La vela era rattoppata con sacchi da farina e quand'era serrata pareva la bandiera di una sconfitta perenne". (E. Hemingway)



Si può decidere di guardare in mille modi a questa terra, ma è impossibile restare insensibili al suo battito febbrile. Perla del mar dei Caraibi, patria di musiche, canzoni, poesie e capolavori letterari, l'isola di Cuba fu uno dei primi luoghi nel continente americano ad essere colonizzato dalla cultura europea e questo ne fa uno dei centri di maggiore interesse per leggere la sovrapposizione dei sistemi architettonico - decorativi di matrice spagnola con la cultura indigena che ha dato vita al fenomeno dell'architettura coloniale. Cuba è, oggi più che mai, il simbolo di un paese in "bilico" tra l'imminente e "inevitabile" trasformazione e la gelosa salvaguardia delle proprie tradizioni.

Prof. Gian Antonio Golin già docente di Estetica Sorbonne IV Paris, direttore generale di A.R.P.A.I. Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano.

Programma di viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite infatti potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

Si segnala che si tratta di un itinerario che, pur avendo il pullman a disposizione quasi per tutta la durata del viaggio, richiede tragitti a piedi nel centro storico delle città. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Domenica 17 febbraio - 1° giorno

ITALIA - AVANA

In mattinata, partenza con volo Air Europe e ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Madrid, dove si prosegue in coincidenza per L'AVANA (si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 7). All'arrivo, trasferimento con pullman privato nel centro della città.

Sviluppata definitivamente a partire dal 1519, nell'insenatura di Porto Carenas, **SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA** conserva le suggestioni del passato e l'atmosfera singolare che la fece diversa fin dalla sua fondazione. E' città senza termine di paragone con le altre città fondate dagli spagnoli in America, la cosiddetta Llave del Nuevo Mundo, (chiave del nuovo mondo). E' ancora oggi il principale centro economico, commerciale, sociale e culturale della nazione. A partire dagli anni novanta sono cominciati lavori di restauro nel centro storico, coordinati da Eusebio Leal Spengler, sovrintendente alle belle arti e stratega di una rivoluzione pacifista resa possibile anche grazie agli investimenti stranieri. Ancora molto lavoro è in corso o in attesa di fondi. Il nostro viaggio vorrà anche far vedere l'importante opera di salvaguardia intrapresa.

Sistemazione nelle camere riservate al GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKY, CAT. 5 STELLE (si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 7).

Eventuale cena libera. Pernottamento in hotel.

Lunedì 18 febbraio - 2° giorno

L'AVANA

Prima colazione in hotel e partenza per le visite.

Le visite inizieranno dal **Gran Teatro "Garcia Lorca"**, sede del Balletto e dell'Opera Nazionale, sito lungo la passeggiata Paseo de Martí. Questo complesso neo barocco costruito nel 1838, sopra le rovine del famoso Teatro Tacon, oggi rappresenta una delle istituzioni culturali più importanti dell'America Latina. Sede di importanti festival internazionali, nella sua sala principale si svolse il discorso di Barack Obama, rimasto nella memoria collettiva durante la sua storica visita all'isola.

Si continua visitando il **Campidoglio Nazionale**, sito di fianco al Teatro e aperto da poco dopo i lavori di restauro realizzati dall'Ufficio dello Storiografo della Città. Questa maestosa costruzione è uno degli edifici più emblematici della città, simile al Campidoglio di Washington DC ma molto più ricco nei dettagli e anche sede del Ministero della Scienza e dell'Ambiente.

Raggiungeremo poi il **Teatro Marti**. Dopo decenni di chiusura è stato riaperto mantenendo la sua semplicità e lo stile romanico; fu inaugurato nel 1884 e grazie alla sua posizione e grande acustica, ottenne una grande popolarità. Sede delle "zarzuelas" cubane (commedie musicali che hanno preceduto i cabaret) è diventato il "teatro bufo", la satira usata per deridere spesso le autorità durante l'epoca coloniale.

Dopo la colazione in un paladar, incontro presso il Centro d'Informazione dello Storiografo della Città con uno specialista che illustrerà il progetto social - sostenibile che si sviluppa nel Centro Storico della città, Patrimonio dell'Umanità UNESCO, che nel 2019 si prepara per il 500 anniversario della sua Fondazione.

Si proseguirà a piedi verso la **Plaza de Armas**; la **Plaza de la Catedral** con la sua meravigliosa costruzione barocca sede dell'Arcidiocesi di San Cristóbal de la Habana; la **Plaza Vieja** dotata di una complessa architettura urbana; la **Plaza de San Francisco** ricavata da un'antica insenatura ricoperta dall'acqua della baia e dedicata a San Francesco D'Assisi. Il percorso avverrà intercalando la visita anche alle zone non restaurate e nel tragitto si degusterà un cocktail rinfrescante in uno dei più particolari bar coloniali.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.

Martedì 19 febbraio - 3° giorno**L'AVANA**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza in pullman per le visite.

Incontro con la guida San Cristobal per proseguire la seconda tappa del percorso dell'Avana il quale inizia con la visita al **Museo Nazionale delle Belle Arti**, situato in due edifici e che ha come obiettivo il restauro, la conservazione e la promozione delle opere che appartengono al patrimonio plastico dell'isola. Nelle sue sale si espongono collezioni d'arte antica, opere di maestri di tutti i tempi ed esposizioni temporanee, la visita prenderà avvio dall'Arte Cubana con opere di artisti celebri come Guillermo Collazo, Rafael Blanco, Mendive, Raúl Martínez e Wilfredo Lam.

Di fronte, il Palazzo Presidenziale, l'edificio neo-classico costruito ai primi del 1900 e decorato da Tiffany&Co che fu sede del governo prima e dopo la Rivoluzione. Il Palazzo divenne domicilio permanente del Museo della Rivoluzione, nel 1974, oltre ad essere dichiarato Monumento Nazionale. Sul retro dell'edificio, si visiterà il Memorial Granma che ospita lo yacht con il quale Fidel e i ribelli arrivarono dal Messico per iniziare la rivoluzione; reperti di guerra, veicoli, carri armati e la fiamma eterna completano l'esposizione all'aperto.

A fine percorso, si proseguirà verso la zona di Centro Havana, per visitare nel rione popolare di Cayo Hueso, il **Callejon de Hammel** che è il cuore della cultura afro-cubana nella capitale. Unico nella sua singolarità, dal 1990 mostra una galleria d'arte a cielo aperto che esplose di colori grazie all'artista Salvador Gonzales.

Colazione in un famoso paladar.

Il percorso pomeridiano prevede la scoperta del processo dalle piantagioni di canna da zucchero alle celebri bottiglie di rum cubano, con la visita dello storico edificio dove ha sede il Museo del Rum della Fondazione Havana Club.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento in hotel.

Mercoledì 20 febbraio - 4° giorno**CIENFUEGOS-TRINIDAD**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza per le visite.

Partenza in pullman per **CIENFUEGOS** (circa 230 km).

La chiamano la Perla del Sud per la sua notevole bellezza. Fu fondata nel 1819 al Sud della regione centrale dell'Isola da coloni francesi di diverse provenienze. L'antico insediamento di Fernandina de Jagua si presenta al visitatore adagiato in una bella, ampia e tranquilla baia del mar dei Caraibi, una delle migliori di Cuba per la profondità e per la posizione. La perfetta simmetria delle strade e la bella architettura di età tardo-neoclassica, in armonica convivenza con altri stili tra cui predomina l'eclettismo, fanno di Cienfuegos una città del tutto particolare. Nel 2005, il centro storico è stato proclamato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, per il suo valore storico e culturale. Con molteplici edifici che vanno dagli inizi del secolo XIX fino al XX, è il luogo caraibico con il più alto numero di costruzioni neoclassiche. I palazzi che delimitano il Parque Martí, cuore del suo centro storico e un tempo piazza d'armi, oggi dedicata al omonimo eroe nazionale, sono considerati i più belli della città.

Colazione in ristorante. Nel pomeriggio, proseguimento delle visite.

Trasferimento a **TRINIDAD** (circa 80 km), e sistemazione presso l'hotel **IBEROSTAR GRAN TRINIDAD** (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 7*).

Cena in hotel e pernottamento.

Giovedì 21 febbraio - 5° giorno

TRINIDAD

Prima colazione in hotel e partenza per le visite.

La cittadina, fondata da Diego Velásquez nel 1514, è uno dei centri urbani più caratteristici e meglio conservati dei Caraibi, un vero inno alla bellezza architettonica coloniale spagnola ed è, infatti, stata dichiarata nel 1988 dall'UNESCO, Patrimonio mondiale dell'Umanità. Visiteremo **plaza Major**, ricca di splendidi palazzi. L'isolamento in cui è rimasta Trinidad dopo il 1959, anno della rivoluzione, ha permesso di mantenere intatta l'antica struttura topografica, con le originali vie lastricate di ciottoli di fiume.

Daremo uno sguardo agli edifici più importanti fra cui la **Chiesa di Sant'Anna**, il **Convento di San Francisco de Paula** e l'**Iglesia Parroquial de la Santissima Trinidad**, i resti del settecentesco **Eremita de Nuestra Señora de la Candelaria de la Popa**. La **Casa de Adelmán Ortiz** ospita invece una scuola di pittura e offre una bella vista sulla piazza. Inoltre è prevista la visita del **Museo Histórico Municipal**, allestito in un palazzo ottocentesco in stile neoclassico.

Dopo la colazione in ristorante, visiteremo il **Taller Alfarero**, grande stabilimento dove si realizzano oggetti in ceramica.

Al termine, tempo a disposizione per un po' di relax in spiaggia.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Venerdì 22 febbraio - 6° giorno

CAMAGÜEY

Prima colazione in hotel, check-out e partenza in pullman per **CAMAGÜEY** (circa 280km).

Dopo l'arrivo, visita di **CAMAGÜEY**, città dai bianchi edifici coloniali con lussureggianti giardini nei caratteristici cortili, è la terza città cubana per grandezza dopo l'Avana e Santiago, Camagüey.

Il primo nucleo abitato, Santa Maria del Puerto de Principe, fu fondato nel lontano febbraio del 1514 sulla costa settentrionale, presso l'attuale Nuevitas.

Sotto il profilo culturale Camagüey ha poco da invidiare alle altre città cubane, vantando anche musei e istituzioni importanti, come il **Museo Polivalente "Ignazio Agramente"**, allestito all'interno della ottocentesca caserma di cavalleria, che custodisce collezioni d'arte, mobili e oggetti del XIX e XX secolo. Tuttavia, forse, l'aspetto più interessante della città è rappresentato dal tessuto urbano del centro storico, vario e articolato, costituito da un susseguirsi di piazze e piazzette ed edifici religiosi.

La **Plaza de San de Dios**, è il complesso urbanistico meglio conservato, l'angolo coloniale più pittoresco della città. Risalente al XVIII secolo, è dominata dall'**ospedale di San Juan de Dios**, con chiostro e patio triangolare, da tempo oggetto di restauro e trasformazione nella destinazione d'uso. La chiesa "**Iglesia de la Soledad**", in mattoni rossi del secolo XVIII, è il tempio più antico della città, che custodisce all'interno interessanti affreschi barocchi.

Notevole interesse riveste anche il **Teatro Principal**, risalente alla metà dell'Ottocento, che conserva raffinati lampadari e vetrate originali e dove ancora oggi si svolgono spettacoli di danza.

Colazione in ristorante nel corso delle visite.

Trasferimento e sistemazione all'**HOTEL GRAN CAMAGUEY BY MELIA**, 3 stelle (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 8*).

Cena libera e pernottamento in hotel.

Sabato 23 febbraio - 7° giorno**BAYAMO – SANTIAGO DE CUBA**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza in pullman per **SANTIAGO DE CUBA** (circa 360km) con sosta a **BAYAMO**.

La piccola **BAYAMO**, più antica dell'Havana e di Santiago, e destinata a rimanere nella memoria in quanto città da cui partì la lotta per l'indipendenza cubana e luogo di nascita dell'inno nazionale. Conosciuta anche con l'affettuoso nomignolo di "Ciudad de los Cochets" (città dei carretti) è un luogo semplice, dal ritmo rilassato, perso nel passato, dove all'industrializzazione si preferiscono i cavalli.

Colazione libera nel corso delle visite.

Prima di arrivare a Santiago, visita alla **Basílica de El Cobre**, fondata nel 1830, a 18 km da Santiago, sulla strada per Bayamo. E' il Santuario de la Caridad del Cobre, patrona di Cuba, uno dei più visitati del paese. La leggenda, che risale al 1606, narra di tre naufraghi che nella baia di Nipe si salvarono aggrappandosi a una piccola statua galleggiante rappresentante una Madonna mulatta. La vergine, trasportata nel villaggio di El Cobre, famoso per ospitare la miniera di rame più vecchia delle Americhe, aperta qui nel XVII secolo, è stato subito oggetto di un devoto pellegrinaggio, che diventa un'assemblea di popolo nel giorno dedicato alla vergine, l'8 settembre.

Trasferimento e sistemazione all'**HOTEL MELIA SANTIAGO**, 5 stelle (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 8*). Cena in hotel e pernottamento.

Domenica 24 febbraio - 8° giorno**SANTIAGO DE CUBA**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza per le visite.

Affacciata sul mare e protetta dalle montagne della Sierra Maestra, Santiago ha il fascino suadente di una città eclettica, dalle molte facce, dove è difficile sentirsi stranieri, dove si respira l'atmosfera più caraibica dell'isola. La prima capitale dell'isola, la città nera, come viene chiamata per la forte presenza africana, è una mescolanza di razze, di diverse influenze culturali.

Sul lato nord-ovest di Parque Céspedes si affaccia la casa più vecchia di tutta Cuba, la cinquecentesca **Casa de Velásquez**. Era qui che il contestatore spagnolo aveva la propria abitazione e all'interno dell'edificio si può notare anche una grande fornace utilizzata per fondere l'oro proveniente dalle colonie. Da Parque Céspedes si diramano lungo la città vecchia alcune delle vie più importanti e pittoresche. Proseguimento delle visite di Santiago de Cuba con una panoramica della città da **Plaza Dolores** a **Plaza de Marte**, dal **Palacio de Justicia** all'**Archivio storico Municipal**, la **Trocha**, il **Collegio de Dolores**, la **Galeria Bofia**, il **Paseo de la Alameda Michaelsen**, il **Real Carcel-Vivac**. Si prosegue per panoramica del **Teatro Heredia**, il più grande della città con i suoi quasi 3.000 posti, la **Santa Basilica Metropolitana** e i **palacios de Gobierno municipal y provincial**. Si conclude presso la tipica e ripida **Calle Pico**, uno dei simboli della città.

Colazione inclusa nel corso delle visite. Cena libera e pernottamento in hotel.

Lunedì 25 febbraio - 9° giorno**L'AVANA**

Prima colazione in hotel e check-out.

Trasferimento in pullman all'aeroporto di Santiago de Cuba e partenza con volo per L'Avana. (*i collegamenti con voli nazionali, soprattutto in alta stagione, potrebbero subire variazioni di orario e di aeroporto di partenza*),

Colazione in ristorante inclusa a Santiago o all'Havana, in base all'operativo del volo interno.

All'arrivo all'**AVANA**, trasferimento e sistemazione nelle camere riservate all'**HOTEL MANZANA KEMPINSKY 5 STELLE** (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 7*).

Cena di arrivederci in ristorante sito nel centro storico.

Pernottamento in hotel.

Martedì 26 febbraio - 10° giorno**L'AVANA**

Prima colazione in hotel e check-out.

Incontro con la guida locale per concludere le ultime visite della città.

Durante la mattina verranno visitati il Museo Napoleonico e il Museo Nazionale delle Arti decorative, entrambi tesori nascosti nel quartiere del Vedado.

Prevista una fermata per un cocktail rinfrescante negli storici giardini dell'hotel Nacional, icona dell'Havana dal 1930.

Colazione libera nel corso delle visite e pomeriggio a disposizione per shopping o per ultime visite da concordarsi con il docente.

Trasferimento in aeroporto per le ore 18.00 circa, in tempo utile per la partenza per il rientro in Italia con volo Air Europa via Madrid (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 7*).

Mercoledì 27 febbraio - 11° giorno**ITALIA**

Arrivo in Italia (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 7*).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria L. Lenzi

Dott. Simona Paola Cattaneo

Dott. Caterina Pastori

tel. 02 467615 216/262 - fax 02 467615292 viaggi@fondoambiente.it - www.fondoambiente.it/viaggi

Difficoltà del Viaggio

Percorsi: il viaggio prevede alcuni spostamenti in autobus abbastanza lunghi. I tempi di percorrenza sono stimati ma potrebbero subire cambiamenti a seconda della situazione delle strade, traffico etc. Alcune tappe sono impegnative in termini chilometrici ma ben frazionate in modo da non rendere troppo impegnativi gli spostamenti in pullman, che comunque dispongono tutti di aria condizionata. Si segnalano, inoltre, i frequenti cambi di hotel.

Svegli mattinieri: alcune giornate richiedono la sveglia presto al mattino per poter effettuare il programma previsto.

Voli: i voli interni possono subire cambiamenti di orario e il programma potrà quindi subire aggiustamenti, per far fronte ai nuovi operativi.

Sistemazioni alberghiere: le strutture scelte sono le migliori esistenti nelle varie città. Ciò nonostante in alcune località sono molto semplici, per esempio a Camaguay la classificazione ufficiale è 3 stelle.

La travagliata storia dell'isola non ha consentito la realizzazione e manutenzione di strutture alberghiere, strade e servizi all'altezza di molte vicine isole caraibiche e questo va tenuto presente nella scelta del viaggio.

Eventuali piccoli disagi saranno, tuttavia, compensati dall'interesse per le visite e dalla possibilità di scoprire un Paese ancora profondamente legato alle tradizioni, prima del cambiamento che sta arrivando repentino e che inevitabilmente sarà a discapito della patina storica e di tradizione che si apprezza durante un itinerario culturale in quest'isola.

Informazioni voli

IL VIAGGIO È PREVISTO CON VOLI DA/PER MILANO MALPENSA (AIR EUROPA)

17/02	MILANO MXP	MADRID	10.40	13.00	UX1066
17/02	MADRID	HAVANA	15.35	20.10	UX0051
26/02	HAVANA	MADRID	22.10	13.05	UX0052
26/02	MADRID	MILANO MALPENSA	15.15	17.20	UX 1061

SONO POSSIBILI PARTENZE DA ALTRE CITTÀ ITALIANE IN BASE ALL'OPERATIVO DEI VOLI CHE CONFERMEREMO PER IL SUDDETTO PROGRAMMA.

LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE DIVERSE DAL PROGRAMMA DI VIAGGIO, SARANNO CONFERMATE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO.

IN OGNI CASO, PRIMA DI EFFETTUARLE SARA' NOSTRA CURA COMUNICARE AGLI INTERESSATI IL SUPPLEMENTO APPLICATO DALLA COMPAGNIA AEREA E L'INFORMATIVA RELATIVA ALLE RESTRIZIONI TARIFFARIE PREVISTE DALLA STESSA.

Sistemazioni alberghiere

HAVANA - HOTEL MANZANA KEMPINSKY, 5 STELLE

Il gruppo Kempinski, pur mantenendo l'essenza, la bellezza rustica e i dettagli originali dell'edificio, completato nel 1910, ha trasformato la struttura secondo gli standard degli hotel di lusso. L'hotel è composto da 246 camere elegantemente arredate, tutte con servizio internet, due ristoranti, una lussuosa piscina e terrazza con vista sullo spettacolare skyline di L'Avana, una palestra completamente attrezzata e servizi a 5 stelle che offrono ai clienti il massimo comfort. Il Gran Hotel Manzana Kempinski La Habana è stato inaugurato a giugno 2017. Le camere Patio prenotate per il nostro gruppo sono dotate o di un letto matrimoniale o di 2 letti singoli gemelli. Le stanze misurano 38 mq.

Per ulteriori informazioni: <https://www.kempinski.com/en/havana/gran-hotel-kempinski-la-habana/>

TRINIDAD - HOTEL IBEROSTAR, 5 STELLE

In pieno centro di Trinidad, la grande città museo del paese, dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO e dove l'essenza di Cuba emerge in ogni angolo. Si tratta di uno degli hotel più imponenti di

Cuba, uno spazio confortevole e assistenza che si fonde alla perfezione con la tradizione, la storia e la cultura di questo paese unico. Riposo, comfort e storia si fondono nelle pareti delle camere e delle junior suite dell'Iberostar Grand Trinidad, offrendo un alloggio nel cuore della città nel quale godersi la deliziosa tranquillità e la quiete. Attrezzate con i migliori servizi, ristorante a disposizione con gastronomia cubana. *Per ulteriori informazioni: www.iberostar.com*

CAMAGUEY - GRAN CAMAGUEY BY MELIA, 3 STELLE

Situato nel cuore storico di Camagüey, questa struttura permette agli ospiti di godere del ricco patrimonio storico e culturale della città. Offre un fresco ambiente in stile coloniale con patio interno, ristorante panoramico e bar con terrazza. Le camere standard prenotate per il nostro gruppo offrono una vista sulla città o sul cortile interno. Con una superficie di fino a 22 mq, sono dotate di una camera da letto, letto matrimoniale e bagno privato. A disposizione ristorante e bar per trascorrere una piacevole serata.

Per ulteriori informazioni: <https://www.melia.com/it/hotels/cuba/camaguey/gran-hotel-managed-by-melia-hotels-international/index.html>

SANTIAGO - HOTEL MELIA 5 STELLE

L'hotel Meliá Santiago de Cuba, è situato in un luogo privilegiato nella più caraibica delle città dell'isola, sulla Avenida de Las Americas, in prossimità del teatro Heredia e a meno di 1 chilometro e mezzo del centro storico. E' l'unico hotel della sua categoria a Santiago. Le 268 camere, delle quali 30 junior Suite e 3 Suite sono ampie e con tutte le comodità. Dispone inoltre di ristoranti a buffet e a la carte, piano bar.

Per ulteriori informazioni: <https://www.melia.com/it/hotels/cuba/santiago-de-cuba/melia-santiago-de-cuba/index.html>

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte, e per l'immediata partenza si chiede di confermare la propria partecipazione **entro il 14 Dicembre 2018**.

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Informazioni Utili

DOCUMENTAZIONE NECESSARIA

Passaporto con validità residua inferiore ai sei mesi.

Visto d'ingresso: incluso nel pacchetto di viaggio prima della partenza. Il visto d'ingresso viene concesso per un periodo massimo di trenta giorni.

Clima: Il clima dell'isola è uniforme e di tipo tropicale, caratterizzato dal soffio costante degli Alisei che provengono dall'Oceano Atlantico. Vi sono sostanzialmente due stagioni, secca nel periodo invernale (da novembre ad aprile) e umida, in quello estivo, da maggio a ottobre. Le temperature medie su scala annuale sono comprese tra 20 e 30 °C e le precipitazioni abbondanti e di forte intensità nel periodo estivo.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione con volo da Milano

in camera doppia (min. 15 Partecipanti Paganti)	Euro 5350
supplemento camera uso singola	Euro 1270
Tasse aeroportuali da Milano (soggette a riconferma fino alla effettiva emissione del biglietto)	Euro 76
Supplemento classe business indicativo e soggetto a riconferma a da € 1700 a € 1900 consolidamento del gruppo (per persona)	
Polizza Facoltativa “Globy “annullamento viaggio in camera doppia per persona.(con volo in classe turistica)	Euro 370
Polizza Facoltativa “Globy “annullamento viaggio in camera singola (con volo in classe turistica)	Euro 457

La quota comprende:

- Volo da Milano con Air Europa in classe turistica, franchigia bagaglio 23kg + 1 bagaglio a mano
- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in alberghi 3,4,5 stelle indicati nel programma di viaggio o similare, in camera doppia con bagno
- colazione inclusa giornaliera
- 7 colazioni incluso forfait bevande (1 bevanda nazionale a scelta tra birra, soft drink o acqua minerale + caffè) , 3 cene come da programma incluso forfait bevande (2 bevande nazionali e scelta tra soft drink, acqua e 1 bicchiere di vino, caffè)
- assistenza culturale di un docente
- guida locale parlante italiano
- visto d'entrata per Cuba
- assicurazione medico bagaglio

La quota non comprende:

- supplemento volo per partenza da altre città italiane
- supplemento per eventuale viaggio in classe business
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista e le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli

iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione e fino al 13 dicembre 2018
- 35% della quota di partecipazione dal 14 dicembre al 7 gennaio 2019
- 50% della quota di partecipazione dall'8 al 31 gennaio 2019
- 75% della quota di partecipazione dall'1 all' 8 febbraio 2019
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all' iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**. Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Aderenti del FAI ai numeri telefonici 02 467615205/59/60/64 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono esse effettuate telefonicamente, per fax o via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano
tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)
fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it
www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Samantha Paparella o Margherita Cavestro, facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare per fax o posta prioritaria)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

A.Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT SPA MILANO IBAN: IT8200200805364000104285475 - SWIFT BIC: UNCRITMM

B: con assegno bancario direttamente presso la nostra sede.

Causale: Cuba 17-27 febbraio 201**Acconto**

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di 1600 euro per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, **al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"** GlobyGialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Saldo

Entro il **16 gennaio 2019** deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati via mail entro i dieci giorni antecedenti la data di partenza.

CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI (Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto. Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo

raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).
A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la rimissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predisponde adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo

Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA INCLUSA NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa.

Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.

"TABELLA CAPITALI ASSICURATI"

GARANZIE	DESTINAZIONE DEL VIAGGIO		
	ITALIA	EUROPA	MONDO
BAGAGLIO			
Furto/rapina/scippo/mancata riconsegna/incendio	€ 500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Limite per oggetto	€ 154,94	€ 154,94	€ 154,94
Acquisti di prima necessità	€ 150,00	€ 154,94	€ 154,94
ASSISTENZA ALLA PERSONA			
Spese mediche, ospedaliere e farmaceutiche, etc.	€ 1.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00

