

## GLI SPLENDORI DELLA SASSONIA: DRESDA E MEISSEN, TRA TESORI, PORCELLANE E DIPINTI

7 – 10 marzo 2019



Dresda è una città di grande fascino affacciata sulle rive dell'Elba. Grazie al periodo d'immenso splendore nel Settecento e alla straordinaria passione per l'arte dei Principi Elettori di Sassonia venne creata una delle corti più brillanti d'Europa. La loro volontà era competere con Versailles con raffinatissimi palazzi arredati con magnifiche opere acquistate a peso d'oro nelle grandi collezioni signorili italiane e tedesche. Opere d'arte mitiche, assoluti capolavori della storia dell'arte europea come la "Venere dormiente" di Giorgione, il "San Sebastiano" di Antonello da Messina o la "Madonna Sistina" di Raffaello sono qui.

Il principe sassone all'inizio del '700, Augusto il Forte, innamorato dell'arte ceramica orientale, riuscì a far produrre la prima porcellana dura



occidentale facendo lavorare straordinari artisti Rococò.

Nell'Ottocento la vita della città continuò a scorrere accompagnata da un fine sentimento culturale, ne sono prova gli edifici neoclassici e storicisti che punteggiano la città. Qui nascerà l'espressionismo tedesco e si continueranno ad alimentare le raccolte d'arte statali in quello straordinario insieme di musei che caratterizza la città. Dopo il terribile bombardamento del febbraio 1945, che polverizzò il centro storico, e il triste sonno storico della DDR, Dresda dopo l'unificazione è tornata a rivivere grazie agli accurati restauri di ogni edificio storico sull'Elba e all'edificazione di una nuova città.

**Con dott.ssa Raffaella Ausenda**

*Storica dell'arte, specializzata in storia della ceramica.*

*Si segnala che si tratta di un itinerario che, pur avendo il pullman a disposizione per tutta la durata del viaggio, richiede molti tragitti a piedi. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.*

**Giovedì 7 marzo - 1° giorno**

**DRESDA- MEISSEN**

In mattinata, partenza dall'aeroporto di **MALPENSA** con volo Lufthansa (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag.5*). Trasferimento con pullman privato a **MEISSEN** graziosa ed antica cittadina dominata dal celebre castello.

Dopo la colazione in un ristorante, inizieremo il nostro viaggio in questa amena cittadina dominata da un magnifico castello. La nostra visita comincerà dalla **Porzellanmanufaktur Meißen**, fondata all'inizio del XVIII secolo: con le sue porcellane esportate in tutto il mondo e contrassegnate dal marchio delle spade blu incrociate, ha dato alla città fama mondiale. Una piacevole passeggiata ci permetterà di ammirare la dolcissima cittadina di Meissen, per nulla danneggiata durante la guerra, conducendoci fino alla **Markplatz**, la caratteristica piazza del mercato.

Se il tempo lo consentirà, la nostra giornata proseguirà con la visita alla solenne **Fortezza di Albrechtsburg**, culla della famiglia dei Wettin, duchi di Sassonia, che domina un'ampia curva dell'Elba. Sia il Castello che il Duomo sono capolavori di architettura tardo gotica tedesca. In questa cittadella, recluso, Friederich Böttger, scoperto l'arcano dell' "oro bianco", produsse la prima porcellana europea.

Al termine raggiungeremo **DRESDA**, entrando in città godremo della sua straordinaria bellezza vedendo i magnifici edifici costruiti sulle rive dell'Elba: il grande *Teatro dell'Opera Semperoper*, la *chiesa di Hofkirche*, la *solenne Residenzschloss*, e la "risorta" *cupola della Frauenkirche*. *Altmarkt Platz*.

Arrivo e sistemazione nelle camere riservate all'**HOTEL Kempinski 5\***(*si veda la scheda 'Sistemazione alberghiera' a pag. 5*).

Cena libera e pernottamento in hotel.

**Venerdì 8 marzo - 2° giorno**

**ZWINGER –PORZELLANSAMMLUNG-GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER**

Prima colazione in hotel e partenza a piedi per le visite.

La giornata inizierà con la visita della **Porzellansammlung** (collezione di Porcellana) esposta negli scenografici spazi dello **Zwinger**, il magnifico palazzo del divertimento di corte. Sono raccolte qui celebri ceramiche cinesi, come i mitici vasi dei Dragoni, accanto alle più preziose porcellane di Meissen. Se ne può seguire la fioritura dai grès di Böttger, il grande sperimentatore, ai servizi disegnati da Horoldt e Kandler, protagonisti della stagione Rococò europea. Una collezione unica al mondo per rarità e bellezza. Non mancherà uno sguardo alla **Rustkammer**, una delle più preziose collezioni di armi cerimoniali - e costumi del mondo. Riunisce capolavori di armi e armature provenienti da tutta Europa e oriente della raffinata collezione dei Principi Elettori di Sassonia.

Dopo la colazione in un ristorante, il nostro pomeriggio sarà dedicato alla prima delle visite della straordinaria **Gemäldegalerie Alte Meister**, fra le più importanti gallerie di pittura classica del mondo, ospitata nel celebre edificio costruito da Gottfried Semper, protagonista della rinascita della città ottocentesca. Al suo interno visiteremo la collezione di dipinti italiani che comprende, accanto alla celeberrima *Madonna Sistina* di Raffaello, sommi capolavori anche provenienti dall'antica collezione degli Estensi venduta nel 1746 ai principi di Sassonia: opere di *Antonello da Messina*, *Giorgione*, *Tiziano*, *Correggio*, *i Carracci* e *Reni*. Un'intera galleria è inoltre riservata alle note vedute del *Bellotto*.

**Su richiesta** possibilità di assistere **ad un concerto** alla **Frauenkirche** (*Chiesa di Nostra Signora*). I biglietti saranno assegnati in base alla disponibilità del teatro e fino ad esaurimento. **La rappresentazione avrà inizio alle ore 20 e avrà una durata di circa un'ora e 30 minuti. (Costo del biglietto a partire da € 60 per persona). Il programma del concerto verrà inviato dall'agenzia su richiesta, appena sarà reso disponibile.**

La **Frauenkirche** è la chiesa più antica di Dresda, fondata nel IX secolo e ricostruita in magnifiche forme barocche nel Settecento, quando divenne, con la sua alta cupola, il simbolo della città, oltre che uno tra i massimi esempi di architettura sacra protestante. Distrutta dai bombardamenti della Seconda Guerra mondiale e lasciata per anni in rovina, si era trasformata nella testimonianza più eclatante della distruzione della città, prima di divenire il simbolo della sua ricostruzione. In questo scenario emozionante, si potranno ascoltare le note dell'organo, ricreato sul modello originario Silbermann, che era stato inaugurato il primo dicembre 1736 da Johann Sebastian Bach.

Cena libera e pernottamento in hotel.

### Sabato 9 marzo - 3° giorno

### NEUE GRÜNES GEWÖLBE, -GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER- ALBERTINUM

Prima colazione in hotel e partenza a piedi per le visite.

La nostra mattinata sarà dedicata alla visita dei preziosi oggetti custoditi nella cosiddetta **Neue Grünes Gewölbe**, ossia i tesori della Volta Verde esposti secondo moderni criteri di allestimento. Questa sezione vanta i capolavori d'arte e oreficeria appartenenti anch'essi al tesoro dei Principi di Sassonia, tra cui spicca il celeberrimo *Trono del Gran Mogol Aureng-Zeb*.

Ci trasferiremo poi alla **Historisches Grünes Gewölbe**, la celebre 'Volta verde', scrigno di uno dei più incredibili tesori aristocratici d'Europa, ricco di oltre 3mila pezzi tra gioielli, avori, argenti. La preziosa collezione dei principi Wettin, originariamente conservata in sale intonacate di colore verde malachite - da cui l'evocativo nome 'Volta verde' - è esposta secondo l'allestimento voluto da Augusto il Forte, che nel Settecento fece costruire appositamente dieci sale in spettacolare sequenza, unendo al fascino della Wunderkammer una mirabile presentazione, anticipatrice dei moderni criteri museografici.

Dopo la colazione libera, completeremo la visita alla **Gemäldegalerie Alte Meister** dove ammireremo altre collezioni di dipinti europei, come i capolavori delle scuole tedesca e fiamminga, *da Van Eyck, a Vermeer a Rembrandt, da Cranach a Dürer e Holbein* e tanti altri.

Il nostro pomeriggio proseguirà con la visita del nuovo **Albertinum**, che dopo il restauro, apre con nuove sale espositive esponendo la **Galerie Neue Meister**. Nella visita ci concentreremo sui capolavori di pittura otto-novecentesca prima tedesca e poi francese e le straordinarie opere di *Caspar David Friedrich*, come la sublime "*Croce in montagna*", dei raffinatissimi romantici *Nazareni* e dello straordinario gruppo artistico dell'avanguardia espressionista *Die Brücke* formatosi proprio in città, con opere di *Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmitt-Rottluff e Emil Nolde*.

Cena e pernottamento in hotel.

### Domenica 10 marzo - 4° giorno

### DRESDA - MORITZBURG

Prima colazione in hotel, *check-out* e partenza in pullman.

Il viaggio in questa città delle mille e un'opere d'arte si concluderà con la visita del castello di **MORITZBURG**, in cui si trova una interessante esposizione permanente di oggetti d'arte barocca e

rococò e la mirabile Stanza delle Piume. Non mancherà uno sguardo al magnifico parco, destinato alla passione per la caccia di Augusto il Forte. Colazione prima della partenza.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per la partenza a conclusione del viaggio (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 5*)

#### AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

#### **Informazioni sul contenuto culturale del viaggio**

---

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria L. Lenzi

Dott. Caterina Pastori

Dott. Simona Paola Cattaneo

tel. 02 467615 216/262 - fax 02 467615292 [viaggi@fondoambiente.it](mailto:viaggi@fondoambiente.it) – [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

## Informazioni voli

**NOTA :IL PACCHETTO DI VIAGGIO NON INCLUDE IL VOLO**

GLI ORARI SONO RIPORTATI CON SOLO A SCOPO INFORMATIVO.

LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE, SARANNO CONFERMATE DA ACENTRO SOLO DOPO IL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO.

PER CHI DOVESSE PROCEDERE INDIVIDUALMENTE E' NECESSARIO ATTENDERE CONFERMA DA PARTE DI ACENTRO CHE IL GRUPPO SI SIA CONSOLIDATO.

---

**Voli di andata Lufthansa giovedì 7 marzo 2019**

---

Milano Malpensa	p. 09.55	Monaco	a. 11.05	LH 9501
Monaco	p. 11.45	Dresda	a. 12.40	LH 2124

---

**Voli di ritorno Lufthansa domenica 10 marzo 2019**

---

Dresda	p. 17.00	Monaco	a. 17.55	LH 2127
Monaco	p. 19.20	Milano Malpensa	a. 20.55	LH 1848

---

## Sistemazione alberghiera

**DRESDA, HOTEL KEMPINSKI TASCHEBERGPALAIS; categoria 5 stelle o similare***[www.kempinski-dresden.de](http://www.kempinski-dresden.de)*

Situato nel cuore del centro storico della città, a pochi passi dalla Frauenkirche e dalla Semper Opera, nonché dal complesso dello Zwinger, l'hotel occupa un edificio costruito sui resti del Taschenberg Palace. L'albergo dispone di 214 stanze dotate di ogni confort (telefono, TV, accesso internet, mini bar, aria condizionata, asciugacapelli, cassetta di sicurezza). Dispone inoltre di vari ristoranti dove si possono gustare ottimi piatti delle diverse cucine, di un cocktail-bar "Karl May", bar "Vestibül", sauna, Centro fitness, solarium e piscina interna.

*Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.*

## Nota importante

**ISCRIZIONE:** Per le particolari condizioni contrattuali imposte, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 21 gennaio 2019**.

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

*Si segnala che il viaggio prevede un numero massimo di partecipanti non superiore a 25 per garantire le migliori condizioni di visita all'interno dei Musei. A seguito delle nuove disposizioni adottate per le visite di gruppo, infatti, i Musei prevedono un numero massimo di 25 partecipanti.*

## Scheda tecnica

### Quota individuale di partecipazione

in camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	Euro 1680
in camera doppia (min. 25 Partecipanti Paganti)	Euro 1560
supplemento camera singola	Euro 272
-Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera doppia per persona	Euro 116
-Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera singola (Per iscrizioni a meno di 30 giorni dalla data di partenza, le polizze prevedono un supplemento)	Euro 135

### La quota comprende:

- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in albergo 5 stelle indicato nel programma di viaggio, in camera doppia superior con bagno
- prima colazione a buffet giornaliera
- 3 colazioni (pranzo) e una cena durante il tour, incluse bevande come previsto dal menù
- assistenza culturale di un docente
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance

### La quota non comprende:

- biglietto aereo per raggiungere Dresda
- biglietto per concerto Frauenkirche;
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per autisti e guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende".

### **Adeguamento della quota di partecipazione**

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

### **Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:**

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

### **Rinunce:**

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 21 gennaio 2019
- 30% della quota di partecipazione dal 22 al 31 gennaio 2019
- 50% della quota di partecipazione dal 1 al 18 febbraio 2019
- 75% della quota di partecipazione dal 19 al 28 febbraio 2019
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su [http://globy.allianz-assistance.it/pages/get\\_normativa.asp?tipo=g](http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

## **Guida alla prenotazione**

Il viaggio è riservato agli **IscrittiFAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Aderenti del FAI ai numeri telefonici 02 467615205/59/60/64 o all'indirizzo e-mail [sostienici@fondoambiente.it](mailto:sostienici@fondoambiente.it)

### **Prenotazioni**

Le prenotazioni devono esse effettuate telefonicamente, per fax o via e-mail presso:

#### **ACENTRO TURISMO spa**

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano  
tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)  
fax.02 66707273 - e-mail [fai@acentro.it](mailto:fai@acentro.it)  
[www.acentro.it](http://www.acentro.it)

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

*Rivolgersi a Samantha Paparella o Margherita Cavestro, facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.*

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare per fax o posta prioritaria)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

### **Pagamenti**

**Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a**

**UNICREDIT S.P.A. MILANO**

**IBAN: IT8200200805364000104285475 - SWIFT BIC: UNCRITMM**

**Causale: Dresda 7-10 marzo 2019**

### **Acconto**

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di euro 500 per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" Globy Gialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su [http://globy.allianz-assistance.it/pages/get\\_normativa.asp?tipo=g](http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g))

### **Saldo**

Entro il **7 febbraio 2019** deve essere corrisposto il saldo.

**Conferma di adesione:** la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

**Ricevute:** Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

**Invio Documenti:** I documenti di viaggio saranno inviati **via e-mail** una settimana prima della data di partenza.



## **CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI** **(Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)**

### **CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO**

#### **Art.1 - Organizzatore - norme applicabili**

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

#### **Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico**

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

#### **Art.3 - Prezzo - revisione - acconti**

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto. Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

#### **Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia**

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

#### **Art. 5 - Accordi specifici**

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

#### **Art. 6 - Cessione del Contratto**

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai

fornitori per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

#### **Art. 7 - Recesso - annullamento**

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

#### **Art. 8 - Modifiche dopo la partenza**

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predispone adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

#### **Art. 9**

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

#### **Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore**

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

#### **Art.11 - Reclamo**

Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

**Art.12 - Foro competente**

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA  
INCLUSA  
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

**Acentro Turismo Spa**, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa. Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.

**“TABELLA CAPITALI ASSICURATI”**

<b>GARANZIE</b>	<b>DESTINAZIONE DEL VIAGGIO</b>		
	<b>ITALIA</b>	<b>EUROPA</b>	<b>MONDO</b>
<b>BAGAGLIO</b>			
Furto/rapina/scippo/mancata riconsegna/incendio	€ 500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Limite per oggetto	€ 154,94	€ 154,94	€ 154,94
Acquisti di prima necessità	€ 150,00	€ 154,94	€ 154,94
<b>ASSISTENZA ALLA PERSONA</b>			
Spese mediche, ospedaliere e farmaceutiche, etc.	€ 1.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00