LECCE E IL SALENTO

DAI MESSAPI AL BAROCCO

19 – 23 giugno 2019

Viaggio alla scoperta di una terra bellissima, quasi un'isola all'interno della più vasta regione pugliese, dove nei secoli si sono concentrate diverse culture e tradizioni: il fasto barocco non è che una delle espressioni di un'esuberanza artistica che si è manifestata anche nell'arte romanica, in quella gotica e rinascimentale, fino all'eclettismo di fine Ottocento. Tutte le epoche e tutti gli stili hanno lasciato tracce in questo piccolo territorio che offre anche il fascino di un paesaggio che è un'autentica opera d'arte, con le sue distese di antichi ulivi dai tronchi nodosi, le macchie boschive di lecci o grandi querce e con la cornice data dall'incomparabile visione della costa marina su due versanti di mare.

Cuore del nostro itinerario, sarà lo splendido scenario di Lecce, intatta città barocca, ma non mancheranno percorsi alla scoperta degli splendidi monumenti sparsi sul territorio come antiche città-porto quali *Otranto* e *Galatina* e una visita alla stupenda *Abbazia di Santa Maria di Cerrate*. La leggenda narra che venne fondata dal re Tancredi di Altavilla a cui apparve la Madonna dopo aver inseguito una cerbiatta in una grotta. Risalente al XII secolo, periodo in cui ospitò un gruppo di monaci basiliani, con il tempo diventò uno dei più importanti centri religiosi dell'Italia Meridionale. Nel 2012, infine, la Provincia, dopo aver indetto un Bando pubblico, affida l'Abbazia al FAI in concessione trentennale diventando, così, il primo Bene della Fondazione in Puglia per riqualificare con l'aiuto di tutti gli iscritti l'intero complesso, ricucire quel legame che da secoli tiene unito il paesaggio pugliese degli uliveti, dei fichi d'india e degli agrumeti. Un percorso tra monumenti e siti pubblici e privati, incontri in antichi palazzi, paesaggi di struggente bellezza, quando la stagione è al suo culmine, per mostrare la natura solare dei luoghi e la pietra leccese che riflette i suoi colori dorati.

Prof. Gian Antonio Golin *già docente di Estetica Sorbonne IV Paris, direttore generale di A.R.P.A.I. Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano.*

Si segnala che si tratta di un programma di massima che potrebbe subire variazioni di itinerario a seguito degli operativi dei voli (non ancora confermati al momento dell'uscita del programma). Avvisiamo i viaggiatori che si tratta di un viaggio che pur avendo il pullman a disposizione per gran parte della durata del viaggio, richiede molti tragitti a piedi. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Giovedì 19 giugno - 1° giorno **MILANO – S. MARIA DI CERRATE- LECCE**

In mattinata, partenza per Brindisi dalle varie città di provenienza e ritrovo all'aeroporto di Brindisi entro le ore 12.30 (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag.5*). Trasferimento con pullman privato a **S.Maria di Cerrate.**

Il nostro viaggio in questa splendida terra inizierà con una sosta lungo il percorso che ci condurrà a **LECCE** per visitare l'**Abbazia di Santa Maria di Cerrate**, affidata dal 2012, dall'Amministrazione Provinciale in concessione trentennale al FAI, diventando il primo bene FAI in Puglia. La sua fondazione, molto probabilmente, risale agli inizi del XII secolo, quando Boemondo d'Altavilla (1058-1111), figlio del valoroso Roberto il Guiscardo, primo normanno elevato al titolo di Duca di Puglia, Calabria e Sicilia, vi insediò un cenobio di monaci greci, seguaci della regola di San Basilio Magno. I monaci basiliani, riparati in Salento per sfuggire alle persecuzioni iconoclaste di Bisanzio, abitarono stabilmente Cerrate dalla metà del XII secolo, epoca in cui le fonti testimoniano la vivace attività di una biblioteca e di uno scriptorium. Sorta in prossimità della strada romana che univa Brindisi con Lecce e Otranto e immersa nel ricco contesto rurale della zona, con il tempo l'Abbazia venne ampliata fino a divenire un importante centro monastico della Puglia e dell'Italia meridionale. Passata nel 1531 sotto il controllo dell'Ospedale degli Incurabili di Napoli, il complesso aveva ormai raggiunto una struttura ricca e articolata, dove oltre alla chiesa, si annoveravano stalle, alloggi per i contadini, un pozzo, un mulino e due frantoi sotterranei. Colazione di benvenuto.

Giungeremo, quindi, a **LECCE** la cui bellezza non deriva tanto dai singoli monumenti, quanto dall'insieme degli edifici armonicamente disposti a formare un incantevole e prezioso tessuto urbanistico. La città, erede della romana *Lupiae* e caposaldo del dominio bizantino, fiorì soprattutto dopo la decadenza di Otranto, alla fine del Quattrocento. Le numerosissime chiese e i fastosi palazzi si affacciano in una maglia viaria spesso tortuosa, che contribuisce a creare l'effetto di improvvise sorprese. All'ingresso in città la nostra prima visita sarà al **complesso monastico di San Nicolò e San Cataldo**. Di fondazione benedettina, poi olivetano e oggi splendida sede delle Facoltà umanistiche dell'Università di Lecce, è forse il complesso più interessante della città. Fu Tancredi conte di Lecce, penultimo re normanno, a iniziare nel 1180 la costruzione della chiesa, in forme che risentono del romanico di Borgogna, e dell'annesso convento benedettino, mentre furono gli Olivetani a incaricare Gabriele Riccardi, nel 1559, della realizzazione del primo chiostro, una delle più splendide realizzazioni dell'artista.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Venerdì 20 giugno - 2° giorno **LECCE**

Prima colazione in hotel e partenza a piedi per le visite.

La giornata sarà dedicata interamente a questa splendida città, in cui nacque e fiorì, dopo la battaglia di Lepanto del 1571, lo stile esuberante e decorato che sarebbe stato esportato in tutto il mondo di allora: il *barocco leccese*. Vedremo una città di incredibile coerenza, in cui gli edifici, pur di epoche differenti, risultano uniti dal colore della pietra leccese che crea giochi di festoni, ghirlande, mensoloni, cariatidi e merletti attorno ad archi, pilastri, balaustre e altari, con effetti scenografici.

Conservate nella centrale **piazza di Sant'Oronzo**, il **teatro** e l'**anfiteatro** di epoca traianea o adrianea di cui resta una parte dell'arena e delle gradinate inferiori con i boccaporti d'accesso, e un tratto della cinta esterna (la visita verrà condotta esternamente perché al momento sono in corso interventi di restauro).

La nostra passeggiata proseguirà con la visita altri suggestivi luoghi della città.

Il nostro percorso ci condurrà fino alla **Basilica di S. Croce**, ricostruita dal 1549 e divenuta il simbolo dell'architettura leccese. Eretta a partire dal 1549 da Gabriele Riccardi su una precedente chiesa, mantenne fino ai primi del Seicento l'aspetto rinascimentale, prima di essere ricoperta e sommersa dall'ornamentazione barocca: colonne ritte e tortili, statue e cariatidi, santi e leoni, rami e fiori. A seguire la Chiesa Greca suggestivo ambiente tardo bizantino, ancor oggi sede di celebrazioni in rito greco – ortodosso. Non potrà mancare uno sguardo alla chiesa di **Santa Chiara,** le grate che ancora si vedono nell'interno, sopra le cappelle laterali testimoniano che la chiesa, riscostruita nel 1687 – 91 e attribuita da alcuni studiosi a Giuseppe Cino, era un tempo annessa a un convento di clausura: da queste le monache potevano assistere, non viste, alle funzioni.

Una passeggiata nel centro storico ci permetterà di dare un primo sguardo a questa magica città in cui gli edifici, pur di epoche differenti, risultano uniti dal colore della pietra leccese, dorata, tenera e friabile, usata dagli artisti come fosse cartapesta. Raggiungeremo il **Duomo,** posizionato nell' omonima piazza racchiusa da edifici barocchi crea un insieme armonioso e suggestivo, dedicato a Maria Santissima Assunta, fu costruito una prima volta nel 1144, poi nel 1230. La piazza è insieme agorà e acropoli, teatro della città e fulcro della vita religiosa.

Cena ospiti in un *palazzo privato*.

Rientro e pernottamento in hotel.

Venerdì 21 giugno - 3° giorno **OTRANTO - ALESSANO**

Prima colazione in hotel partenza in pullman per le visite

Raggiungeremo **OTRANTO** (**50 KM**), antica capitale del Salento bizantino, tanto che per secoli l'intera penisola salentina fu denominata "Terra d'Otranto". La prosperità di questa città terminò con il sanguinoso sacco avvenuto per mano turca nel 1480, a seguito del quale neppure la successiva riconquista da parte di Alfonso d'Aragona riuscì a riportare gli antichi fasti. Il centro storico della cittadina, ancora racchiuso dalla possente cinta pentagonale voluta dagli aragonesi dopo la riconquista, conserva una delle più alte e solenni espressioni del romanico pugliese: la **Cattedrale**, celebre soprattutto per lo splendido mosaico pavimentale, realizzato tra il 1163 e il 1165 fondendo elementi di cultura bizantina, greca e normanna che rendono complessa l'interpretazione iconografica. A seguire, visiteremo uno degli edifici medievali del Mezzogiorno più rappresentativi della tradizione costruttiva bizantina, la più alta e viva espressione dell'arte bizantina in Puglia, la chiesa dedicata a **S. Pietro.** L'edificio sacro rappresentò, probabilmente, la prima basilica della città, eletta metropoli nel 968 e alle dirette dipendenze della sede patriarcale di Costantinopoli. La sua datazione è stata per lungo tempo oggetto di dibattito tra gli studiosi, ma dall'analisi della struttura, degli affreschi e delle iscrizioni in lingua greca, sembra riconducibile al IX-X secolo.

Raggiungeremo **ALESSANO,** per la visita e la colazione in una dimora privata.

Riprenderemo il nostro viaggio per rientrare a Lecce percorrendo la strada panoramica che ci condurrà nel Basso Salento e che corre su alte pareti di roccia, ammireremo uno dei tratti di costa considerato tra i più suggestivi di tutta la Puglia. Nel paesaggio brullo e luminoso prevale la roccia compatta scavata dalle onde e dai fenomeni carsici che nel corso del tempo hanno creato paesaggi suggestivi. Lungo la

strada numerosi sono i resti di antichi castelli, fortilizi e masserie fortificate segni inconfondibili della tenace difesa della popolazione contro gli attacchi della pirateria turca.

Cena e pernottamento in hotel.

Sabato 22 giugno - 4° giorno **LECCE - SOLETO – GALATINA – NARDÒ**

Prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite della giornata.

Raggiungeremo la poco distante **SOLETO** che conserva uno splendido **campanile tardogotico** che affianca la Parrocchiale, noto come la *Guglia di Raimondello del Balzo*, testimonianza del periodo di maggiore splendore della cittadina e che una leggenda vecchia di secoli narra che furono quattro diavoli a costruirla in una sola notte.

Nel nucleo antico, di impianto medievale, spicca inoltre la **chiesetta di Santo Stefano**, che all'interno presenta affreschi di notevole interesse databili al XIV e al XV secolo.

Colazione nel corso delle visite.

Nel pomeriggio le nostre visite proseguiranno a **GALATINA** per visitare la chiesa gotica francescana di **Santa Caterina d'Alessandria,** uno dei monumenti più integri e interessanti della Terra d'Otranto. La chiesa, voluta da Raimondello Orsini del Balzo nel 1384-91, custodisce uno straordinario ciclo di affreschi di ispirazione giottesca, eseguiti nella prima metà del Quattrocento, recentemente restaurati.

La nostra giornata terminerà con la visita di **NARDÒ** il cui fulcro è rappresentato dalla barocca **piazza Calandra**, definita una delle più belle piazze dell'Italia meridionale. Elegante e raffinata, appare come un grazioso salotto in cui si inseriscono in perfetta armonia i vari monumenti alternati a deliziosi balconcini.

Domenica 23 giugno - 4° giorno **LECCE - BRINDISI**

Prima colazione in hotel, check out partenza in pullman per le visite della giornata.

Lungo la strada che ci porterà all'aeroporto di Brindisi non potrà mancare uno sguardo alla chiesa **Santa Maria del Casale**, eretta allo scadere del XIII secolo sul luogo dove esisteva una cappella che custodiva un'icona mariana legata ad una pia tradizione a san Francesco d'Assisi che, di ritorno dalla Terra santa, avrebbe qui pregato. Si narra infatti che questi avrebbe passato la notte nel Casale e in un'edicola si trovava un'icona della Madonna, che però era coperta da una ragnatela come un velo. Così San Francesco chiese di liberare l'icona al ragno. Al suo interno sulla parete d'ingresso, il grandioso affrescodel *Giudizio universale*, distribuito su quattro scomparti, firmato da Rinaldo da Taranto, interessante anche per l'iconografia riferibile ai primi decenni del XIV secolo.

Colazione di saluto.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per la partenza a conclusione del viaggio (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 5*)

AVVERTENZE
L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.
Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali
Dott. Ilaria L. Lenzi

Dott. Caterina Pastori
Dott. Simona Paola Cattaneo
tel. 02 467615 216/262 - fax 02 467615292 viaggi@fondoambiente.it – www.fondoambiente.it

Informazioni voli

NOTA :IL PACHETTO DI VIAGGIO NON INCLUDE IL VOLO
GLI ORARI SONO RIPORTATI CON SOLO A SCOPO INFORMATIVO.
LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE, SARANNO CONFERMATE DA ACENTRO, INSIEME ALLA TARIFFA DEL VOLO, SOLO DOPO IL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO.

PER CHI DOVESSE PROCEDERE INDIVIDUALMENTE E' NECESSARIO ATTENDERE CONFERMA DA PARTE DI ACENTRO CHE IL GRUPPO SI SIA CONSOLIDATO.

Voli di andata Alitalia mercoledì 19 giugno 2019

Milano Linate	p. 10.45	Brindisi	a. 12.20	AZ1629
Roma Fco	p. 09.15	Brindisi	a. 10.25	AZ1621

Voli di ritorno Alitalia domenica 23 giugno 2019

Brindisi	p. 16.15	Milano Linate	a. 17.50	AZ1650
Brindisi	p. 19.10	Roma Fco	a. 20.20	AZ1634

Sistemazione alberghiera

LECCE, HOTEL PATRIA PALACE categoria 5 stelle o similare
Ubicato nel cuore di Lecce, accanto alla Basilica di Santa Croce e a pochi passi dall'Anfiteatro Romano, il Patria Palace Lecce si trova in un palazzo nobiliare settecentesco ricco di elementi architettonici d'epoca, come gli affreschi, le fontane e i soffitti con travi a vista.
Tutte le sistemazioni sono dotate di comfort moderni, tra cui il WiFi e un bagno in marmo. Ogni mattina vi attende una colazione a buffet dolce e salato con prodotti da forno locali e salumi. Potrete sorseggiare un drink di benvenuto o un aperitivo sulla terrazza panoramica all'ultimo piano, e assaggiare i piatti gourmet del ristorante, che serve specialità locali pugliesi. Per maggiori informazioni : *https://patriapalace.com/*

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 18 marzo 2019**.
Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all' iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione (escluso il volo)

in camera doppia (min. 25 Partecipanti Paganti)	Euro 1820
in camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	Euro 1980
supplemento camera singola	Euro 211
-Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera doppia per persona	Euro 111
-Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera singola	Euro 123

La quota comprende:

- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in albergo 5 stelle indicato nel programma di viaggio, in camera doppia superior con bagno
- prima colazione a buffet giornaliera
- 4 colazioni (pranzo) e 1 cena durante il tour e 1 cocktail , incluse bevande come previsto dal menù
- assistenza culturale di un docente
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance

La quota non comprende:

- **biglietto aereo per raggiungere Brindisi**
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per autisti e guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende".

Adeguamento della quota di partecipazione
Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce:
Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 5 aprile 2019
- 30% della quota di partecipazione dal 6 aprile al 18 aprile 2019
- 50% della quota di partecipazione dal 19 aprile al 30 maggio 2019
- 75% della quota di partecipazione dal 31 maggio al 13 giugno 2019
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all' iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **IscrittiFAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.
Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Aderenti del FAI ai numeri telefonici 02 467615205/59/60/64 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni
Le prenotazioni devono esse effettuate telefonicamente, per fax o via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa
Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano
tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)
fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it
www.acentro.it
da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30
Rivolgersi a Samantha Paparella o Margherita Cavestro, facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare per fax o posta prioritaria)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti
Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a
UNICREDIT S.P.A. MILANO
IBAN: IT82O0200805364000104285475 - SWIFT BIC: UNCRITMM
Causale: Salento 19 - 23 giugno 2019

Acconto
All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di euro 600 per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" Globy Gialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.
(Vedi normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Saldo
Entro il **17 maggio 2019** deve essere corrisposto il saldo, insieme all'eventuale costo del biglietto aereo che comunicheremo in base alle richieste a consolidamento del gruppo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.
Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.
Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati **via e-mail** una settimana prima della data di partenza.

CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

(Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai

fornitori per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:
- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:
- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente,o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.
Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.
Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.
7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"
Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata
Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predispone adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.
Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.
E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.
L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo

Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.
Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente
Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA INCLUSA NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Acentro Turismo Spa,in collaborazione con **Allianz Global Assistance,** compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa.
Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.

"TABELLA CAPITALI ASSICURATI"

GARANZIE	DESTINAZIONE DEL VIAGGIO		
	ITALIA	EUROPA	MONDO
BAGAGLIO			
Furto/rapina/scippo/mancata riconsegna/incendio	**€ 500,00**	**€ 1.000,00**	**€ 1.000,00**
Limite per oggetto	**€ 154,94**	**€ 154,94**	**€ 154,94**
Acquisti di prima necessità	**€ 150,00**	**€ 154,94**	**€ 154,94**
ASSISTENZA ALLA PERSONA			
Spese mediche, ospedaliere e farmaceutiche, etc.	**€ 1.000,00**	**€ 30.000,00**	**€ 30.000,00**