

LIPSIA, WEIMAR E DESSAU: NEL SEGNO DEL BAUHAUS

29 ottobre – 2 novembre 2022



Il viaggio propone un itinerario attraverso la regione della Turingia nel nord-est della Germania, partendo dall'importante città d'arte di Naumburg dove nell'imponente cattedrale si conservano alcuni dei massimi capolavori della scultura gotica tedesca. Il percorso prosegue a Weimar che fu nel corso del Settecento e dell'Ottocento uno dei maggiori centri della cultura tedesca, vi dimorarono Goethe, Bach, Herder, Schiller, Liszt e Nietzsche. Qui venne fondato intorno al 1920 il Bauhaus: scuola e laboratori per l'architettura, le arti e il design della modernità.

A seguire, Lipsia, con il museo di belle arti, importante collezione di opere di maestri tedeschi, tra i quali Lucas Cranach il Vecchio, Caspar David Friedrich e, in particolare, il simbolista Max Klinger.

Il viaggio si conclude a Dessau, città della Sassonia-Anhalt, circondata da un bellissimo paesaggio naturale, nella quale si trasferì il complesso del Bauhaus, dal 1925-26 diretto da Walter Gropius, scuola a cui è dedicato il nuovo Museo inaugurato in occasione del centenario del movimento. Le Case dei Maestri, abitazioni progettate per famosi artisti Bauhaus, quali Moholy-Nagy, Feininger, Klee, Mücke, Schlemmer e Kandinsky, non possono non lasciare meravigliati per l'originalità e la fantasia sempre unite alla funzionalità tipica del concetto contemporaneo di design.

Un'opportunità, quindi, per conoscere ed esplorare aspetti di questa scuola di rinomanza mondiale finora non adeguatamente presentati.

Viste le restrizioni sul numero di accesso in vari luoghi di visita, soprattutto a Weimar, il viaggio è stato programmato per un numero massimo di 14 partecipanti, che avranno il privilegio di godersi le visite guidate dal docente e dalla guida locale dove obbligatorio, senza folle, in un'immersione nell'arte.

Con Professore Valerio Terraroli

Storico dell'arte, docente di Critica d'Arte e Museologia presso l'Università di Verona.

Programma di massima del viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite infatti potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

Si segnala che si tratta di un itinerario che, pur avendo il pullman a disposizione quasi per tutta la durata del viaggio, richiede tragitti a piedi nei centri storici. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Si prega di prendere visione della Informativa Covid per l'ingresso in Germania a pagg. 5

Sabato 29 ottobre - 1° giorno

ITALIA – LIPSIA - NAUMBURG

In mattinata, partenza con volo Lufthansa via Francoforte per **LIPSIA** (si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag.6)

All'arrivo trasferimento in pullman privato a **NAUMBURG** (km 52), importante e storica città d'arte, deve la sua gloria ai vescovi che la governarono dal 1028 al 1534, dandole fama e ricchezza, favorendone i mercati ed edificando splendidi monumenti. Dal 1534 al 1815 la città appartenne alla Sassonia, poi passò alla Prussia. Le sculture che ornano la sua famosa e imponente cattedrale dei **Santi Pietro e Paolo**, sono considerate uno dei massimi capolavori dell'arte romanica in Germania. Nel coro vi sono le 12 statue scolpite in pietra calcarea attorno al 1250 da un ignoto maestro di formazione francese, che raffigurano i fondatori della cattedrale, ed in alto risplendono le straordinarie e rare vetrate del XIII secolo.

Nel tardo pomeriggio, arrivo a **WEIMAR** (km 50) e sistemazione nelle camere riservate all'**HOTEL ELEPHANT**, 4 stelle superior (si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere a pag. 6). **Camere riservate di tipologia classic a (ca. 18- 20m2 con letto queen size 1,60m). Le classic non dispongono di camere con letti separati. Le camere deluxe di 20-25 mq con supplemento su richiesta.**

Cena di benvenuto in hotel. Pernottamento.

Domenica 30 ottobre - 2° giorno

WEIMAR

Prima colazione in hotel e partenza a piedi per le visite.

Intera giornata dedicata alla visita di Weimar, affascinante e celebre città, situata nell'ampia valle dell'Ilm, tra boschive colline. Il particolare legame con testimonianze della storia e con le opere di grandi personalità della letteratura e della musica rendono la città unica. Pur situata al di fuori delle principali vie di comunicazione commerciali, divenne storicamente importante quando fu scelta da Johann Friedrich di Sassonia come capitale del principato (1574). Tuttavia le fondamenta per la rapida espansione culturale della città, divenuta la capitale culturale della Germania chiamata infatti l'"Atene di Germania", furono poste successivamente, attorno alla metà del XVIII secolo, da Anna Amalia di Sassonia, appassionata conoscitrice delle arti, che chiamò a corte intellettuali e artisti di alto livello, e da suo figlio, il granduca Carlo Augusto (1775-1828).

Frequentarono Weimar, tra gli altri, Lucas Cranach il Vecchio, Johann Sebastian Bach, Franz Liszt, Goethe; in epoca più recente, Nietzsche, van de Velde, ed infine artisti e architetti che si riunirono nella "Bauhaus". Oltre ad una sorta di aura che sembra avvolgere tutta la città, di questo passato culturale glorioso rimangono anche numerose testimonianze. L'atmosfera della "Weimar classicista" si è conservata quasi intatta per due secoli e permea ancora non solo gli edifici della città, ma anche le strade e le piazze animate. La bellezza della città è enfatizzata dal profondo rapporto con la natura e il paesaggio circostante. Una straordinaria cintura di parchi e giardini paesaggistici infatti avvolge la città a cui lo stesso Goethe contribuì. In particolare il letterato realizzò elementi "sentimentali" che caratterizzano il disegno del parco sull'Ilm sulla cui riva sorge il Goethes Gartenhaus, palazzetto del XVII secolo donato dal gran duca Carlo Augusto al poeta.

Colazione libera nel corso delle visite. Cena libera e pernottamento in hotel.

Lunedì 31 ottobre - 3° giorno**WEIMAR – JENA - LIPSIA**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza in pullman per le visite.

In mattinata proseguimento della visita di Weimar e dei suoi immediati dintorni.

Andremo alla scoperta dei luoghi del Bauhaus di Weimar, che fondato da Walter Gropius come innovativa scuola d'avanguardia nell'aprile del 1911, divenne presto un centro d'eccellenza per il design e l'architettura moderna. Artisti del calibro di Gropius, Klee, Kandinsky e Feininger plasmarono con le loro idee riformiste la vita e il paesaggio cittadino del tempo.

Il **Weimarer Bauhaus** istituto superiore di architettura che occupa l'edificio del primo Bauhaus, costruito a due riprese, nel 1904-05 e nel 1911 da Henry van de Velde: la severità del fronte a pilastri e le ampie finestre rispondono ai principi dell'architettura funzionale.

Colazione libera nel corso delle visite.

Trasferimento a **JENA**, (25 km) nella meravigliosa valle della Salle (*Saaletal*), in Turingia; celebre per la sua università, è stata meta di interesse di numerosi poeti e pensatori, i quali vi hanno lasciato la propria impronta.

Trasferimento in pullman a **LIPSIA** (105 km). All'arrivo, sistemazione nelle camere riservate all'HOTEL STEIGENBERGER GRANDHOTEL HANDELSHOF CAT. 4 STELLE SUP. (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere a pag. 6*). **Camere riservate di tipologia superior (ca. 26-32m2 con letto matrimoniale oppure letti separati). Le camere deluxe di 35mq con supplemento su richiesta.**

Cena libera e pernottamento in hotel.

Martedì 1° novembre - 4° giorno**LIPSIA**

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per le visite.

Lipsia, la piccola Parigi della Germania, così Goethe la chiamò per i palazzi allineati sui boulevard e l'intensa attività artistica dei teatri, è nota in tutto il mondo per la sua grande tradizione culturale che va dai libri alla musica. La sua fama si deve principalmente a Johann Sebastian Bach, che visse qui e diresse fra il 1723 e il 1750 il coro di voci bianche della chiesa di S. Tommaso. Il nome della città è legato anche a quello di Goethe che frequentò la sua università, una delle più antiche e prestigiose della Germania.

La nostra giornata sarà dedicata alla visita dei principali monumenti: il **Museum der Bildenden Kunst** (Museo di Belle Arti) che, fondato nel 1837 per volere dei ricchi commercianti della città, è oggi una delle collezioni d'arte più importanti in Germania ed è anche un'occasione di incontro con l'arte contemporanea. L'istituzione annovera opere di maestri tedeschi quali di Lucas Cranach il Vecchio, Martin Schongauer e Caspar David Friedrich così come altri magnifici dipinti europei. Vi si trovano tele di Jan van Eyck, Rubens, Frans Hals. Inoltre un'intera stanza è dedicata all'opera del grande artista simbolista tedesco Max Klinger nato a Lipsia nel 1857.

Visita del **Völkerschlachtdenkmal**, il monumento "alla battaglia dei popoli" ricordo della vittoria ottenuta dalla coalizione russo-prussiana contro Napoleone il 18 ottobre 1813. La poderosa costruzione in porfido, tipico esempio dell'epoca guglielmina, è opera di Bruno Schmitz e l'interno, un'immensa aula decorata con gigantesche statue, ospita oggi un museo.

A conclusione della nostra giornata di visite, ci recheremo al **Grassimuseum** uno dei più grandi complessi museali della Germania recentemente rinnovato. All'interno di questa istituzione ammireremo la collezione di arti decorative ritenuta una delle più significative in Europa.

Colazione libera nel corso delle visite. Cena libera e pernottamento in hotel.

Mercoledì 2 novembre - 5° giorno**LIPSIA – DESSAU - ITALIA**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza in pullman per le visite.

Trasferimento a **DESSAU** (70 km) sul fiume Mulde, un tempo splendida capitale del ducato di Anhalt-Dessau, divenne nel 1925 sede del celeberrimo istituto di arti e mestieri Bauhaus fino al 1933 quando la scuola fu chiusa per ordine di Hitler.

Le visite prenderanno avvio dalla visita al nuovo **Bauhaus Museum di Dessau**, inaugurato nel settembre del 2019 e progettato da Addenda Architects, giovane studio di Barcellona, fondato dagli architetti. Il Bauhaus, scuola e movimento di design fondato dall'architetto Walter Gropius nel 1919 a Weimar, si trasferì nel 1925 a Dessau nell'edificio progettato dallo stesso Gropius. Alla direzione della scuola di Dessau si avvicendarono Gropius, Hannes Meyer e Mies van der Rohe, prima della definitiva chiusura da parte dei nazisti. Proprio all'opera di Mies van der Rohe e al suo celebre motto "*less is more*" sembra rendere omaggio il progetto del Bauhaus Museum Dessau. Il nuovo museo è un'architettura fatta di proporzioni, posizione e spazi dove la giusta combinazione di materiali, colori e spazio ha permesso di ottenere un risultato eccezionale con risorse limitate. In questo l'architetto Roberto González vede un elemento comune agli altri progetti del Bauhaus: ottenere il massimo beneficio da un investimento minimo.

“Arte e tecnica: una nuova unità”. Con questo nuovo motto Walter Gropius mise al passo con i tempi la scuola d'arte che aveva fondato a Weimar nel 1919. La creatività doveva porsi al servizio dell'industria. Opera manifesto della scuola è il **Bahaus Building** progettato da Gropius e frutto dell'attività creativa e produttiva dell'intera comunità del Bauhaus. La razionalità degli spazi, la pura geometria dei volumi, l'impiego dei materiali industriali e di prefabbricati, hanno fatto di questo edificio uno dei capisaldi dell'architettura moderna. La sede di Dessau, sopravvissuta alla guerra (sebbene danneggiata) e utilizzata dalla DDR, è stata, oggi, dopo il restauro del 2006, riportata alla sua funzione di fucina formativa, con programmi post laurea per studenti da tutto il mondo.

Sempre su progetto di Gropius, nelle vicinanze sono sorte le cosiddette **Meisterhäuse** (Case dei Maestri): dimore di proprietà comune riservate agli insegnanti della scuola del Bauhaus. L'insieme parzialmente ristrutturato, comprendeva in origine la casa del direttore e tre ville bifamiliari, arredate con mobilio proveniente dai laboratori del Bauhaus, vi abitarono tra gli altri, oltre a Gropius stesso, Moholy – Nagy, Feininger, Mueche, Schlemmer, Kandinsky e Klee.

Colazione libera.

Trasferimento in pullman in aeroporto a **Lipsia** in tempo utile per il volo di rientro via Francoforte al termine del viaggio (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag 6*).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria Lenzi

Dott. Caterina Pastori

Dott. Lorenza Sassoli

tel. 02 467615 336/262 - fax 02 467615292 viaggi@fondoambiente.it – www.faiviaggiare.it

Difficoltà del viaggio

Visite: in molti siti è obbligatoria una guida locale, ciò non toglie che il professore potrà aggiungere informazioni e contenuti a quanto già descritto.

Indicazioni inerenti Covid-19:

Per l'ingresso in Germania dall'Italia è necessario esibire:

- **Certificato di vaccinazione** (si considerano "vaccinate" le persone che hanno completato il ciclo vaccinale primario)

Oppure

Certificato di guarigione (si considerano guarite le persone asintomatiche e risultate positive ad un tampone non meno di 28 giorni e non più di 90 giorni prima)

Oppure

Certificato che attesti **l'esito negativo di un test** (tampone antigenico o molecolare effettuato nelle 48 ore precedenti l'ingresso in Germania)

Tale obbligo vale anche per i bambini, a partire dai 12 anni.

La documentazione sulla vaccinazione, sulla guarigione o sull'esito del tampone può essere redatta in italiano (oltre che in tedesco, inglese, francese e spagnolo). Viene riconosciuto l'EU Digital Covid-Certificate (Green Pass) rilasciato in Italia.

Esistono inoltre altri particolari obblighi per chi abbia soggiornato nei 10 giorni precedenti l'ingresso in Germania in uno dei **"Paesi ad alto rischio"** o **"Paesi a rischio varianti"**, come indicato **sul sito dell'RKI**.

Per maggiori informazioni, si rimanda al sito dell'**Ambasciata d'Italia a Berlino**

Mascherina in Germania

A livello nazionale è previsto l'**obbligo di indossare una mascherina**, nei **trasporti pubblici e nei luoghi di cura**. Ogni singolo Land (regione) può adottare misure più stringenti, a seconda della situazione epidemiologica.

Obbligo di indossare la mascherina ffp2 su tutti i voli Lufthansa

Disposizioni sanitarie

- Si rammenta che a cura e a carico dei viaggiatori sono mascherine (in numero adeguato al numero dei giorni di viaggio per la sanificazione giornaliera, come da protocolli medici) che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti. Nei luoghi chiusi, incluso il pullman, si suggerisce di indossare le mascherine modello Ffp2

Ogni giorno il responsabile del viaggio presente potrà verificare la temperatura dei partecipanti tramite un termometro termoscanner per la serenità di tutti.

Per un comportamento responsabile e rispettoso degli altri si rammenta che per tutta la durata del viaggio tutti i viaggiatori sono pregati di:

- indossare la propria mascherina ove richiesto dalla normativa;

- mantenere la distanza prescritta di sicurezza dagli altri viaggiatori, docente, guida e comunque dalle altre persone per la sicurezza di tutti;
- disinfettarsi spesso le mani;
- attenersi alle indicazioni date dall'accompagnatore tour leader e/o guida locale;
- rinunciare al viaggio qualora, nei 14 giorni antecedenti ovvero il giorno stesso, i) abbiano avuto una temperatura corporea superiore ai 37,5°, e/o ii) abbiano presentato qualsiasi sintomo influenzale, e/o iii) abbiano avuto contatti con persone risultate positive al COVID -19.

Informazioni voli

Voli di andata – Sabato 29 ottobre 2022 Lufthansa

Milano Malpensa	Francoforte	p. 11.15	a. 12.35	volo LH 248
Francoforte	Lipsia	p. 13.55	a. 14.50	volo LH 158

Voli di ritorno – Mercoledì 2 Novembre 2022 Lufthansa

Lipsia	Monaco	p. 16.00	a. 17.00	volo LH 169
Monaco	Milano Malpensa	p. 18.35	a. 19.40	volo LH 1858

NOTA: IL PACCHETTO DI VIAGGIO PREVEDE LA PARTENZA DA MILANO

SONO POSSIBILI PARTENZE DA ALTRE CITTÀ ITALIANE IN BASE ALL'OPERATIVO DEI VOLI LUFTHANSA. LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE DIVERSE DAL PROGRAMMA DI VIAGGIO, SARANNO CONFERMATE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO.

IN OGNI CASO, PRIMA DI EFFETTUARLE SARÀ NOSTRA CURA COMUNICARE AGLI INTERESSATI IL SUPPLEMENTO APPLICATO DALLA COMPAGNIA AEREA E L'INFORMATIVA RELATIVA ALLE RESTRIZIONI TARIFFARIE PREVISTE DALLA STESSA.

Sistemazioni alberghiere

WEIMAR: HOTEL ELEPHANT, CAT. 4 STELLE SUP. O SIMILARE

Situato sulla piazza principale di Weimar, a pochi passi dal Wittumspalais e dal teatro nazionale, l'Hotel Elephant occupa un edificio imponente che per 3 secoli è stato un luogo di incontro di artisti e uomini di stato. L'Hotel Elephant - A Luxury Collection – dispone di camere non fumatori, con arredamento personalizzato, connessione wireless, letti ampi, biancheria di alta qualità, dettagli in stile Bauhaus e raffinati dipinti.

I ristoranti dell'albergo propongono una ricca scelta gastronomica che spazia dalle specialità tradizionali della Turingia alla premiata cucina gourmet italiana.

Dall'albergo vi basterà una breve passeggiata per raggiungere boutique e negozi esclusivi, un centro congressi e diversi musei.

A fine giornata potrete rilassarvi sorseggiando un drink presso il bar e la biblioteca dell'Hotel

Per maggiori informazioni: <https://www.hotelelephantweimar.de>

LIPSIA: HOTEL STEIGENBERGER GRANDHOTEL HANDELSHOF CAT. 4 STELLE SUP O SIMILARE

Situato accanto alla storica piazza Naschmarkt e al Vecchio Municipio nel centro di Lipsia, questo hotel 4 stelle sup. Dispone di un ampio centro benessere, sistemazioni insonorizzate e il WiFi gratuito.

Le lussuose camere e le suite dello Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig sono dotate di set per la preparazione di tè e caffè incluso nella tariffa, almeno 2 telefoni con segreteria telefonica, TV satellitare a schermo piatto, e 1 bottiglia di acqua in omaggio per unità.

L'esclusivo Spa World dello Steigenberger Leipzig vanta una sauna, strutture per il fitness dislocate su 2 piani, trattamenti estetici e massaggi.

Il ristorante brasserie regala una splendida vista sulla Piazza Naschmarkt e sul Vecchio Municipio e propone piatti della cucina internazionale e ottimi vini, mentre il bar dello Steigenberger è situato nell'esclusiva area del Lichthof. *Per maggiori informazioni:*

<https://www.steigenberger.com/en/hotels/all-hotels/germany/leipzig/steigenberger-grandhotel-handelshof>

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 20 luglio 2022**. Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione

in camera doppia (min. /max 14 Partecipanti Paganti)	€ 2880
supplemento camera uso singola	€ 470
Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera doppia	€ 216
Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera uso singola	€ 251

La quota comprende:

- Volo da Milano con Lufthansa in classe turistica incluso 1 bagaglio in stiva di 23kg + 1 bagaglio a mano, tasse aeroportuali (soggette a riconferma)
- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in alberghi di cat. 4 stelle superior indicati nel programma di viaggio o similare, in camera doppia con bagno (classic a Weimar e classic/superior a Lipsia)
- colazione a buffet inclusa giornaliera

- 1 cena di benvenuto in hotel incluso forfait bevande (1 bicchiere di vino, acqua e caffè/tea);
- assistenza culturale di un docente
- Guida locale parlante italiano
- alcune visite guidate con le guide dei musei (parlante inglese o tedesco)
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance

La quota non comprende:

- supplemento per partenze da altre città
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista e le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende"

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 20 luglio 2022
- 30% della quota di partecipazione dal 21 luglio fino al 25 agosto 2022
- 50% della quota di partecipazione dal 26 agosto al 29 settembre 2022
- 75% della quota di partecipazione dal 30 settembre al 14 ottobre 2022
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Aderenti del FAI ai numeri telefonici 02 467615205/59/60/64 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono esse effettuate telefonicamente, per fax o via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano
tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)
fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it
www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Margherita Cavestro o Raffaella Stiuso facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare per fax o posta prioritaria)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT Spa - filiale 66084 - CUSTOMER CARE ITALIA

ABI : 02008 CAB : 05364 C/C: 000104285475

IBAN: IT 82 O 02008 05364 000104285475

CODICE BIC SWIFT : UNCRITMM

Causale: Viaggio Germania Bauhaus 29 ottobre-2 novembre

Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di € 860 per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" GlobyGialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Saldo

Entro il 28 settembre 2022 deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti:

I documenti di viaggio saranno inviati via mail entro una settimana prima della data di partenza.



CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

(Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori

per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predisponde adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo



Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA INCLUSA NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa.

Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.

“TABELLA CAPITALI ASSICURATI”

GARANZIE	DESTINAZIONE DEL VIAGGIO		
	ITALIA	EUROPA	MONDO
BAGAGLIO			
Furto/rapina/scippo/mancata riconsegna/incendio	€ 500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Limite per oggetto	€ 154,94	€ 154,94	€ 154,94
Acquisti di prima necessità	€ 150,00	€ 154,94	€ 154,94
ASSISTENZA ALLA PERSONA			
Spese mediche, ospedaliere e farmaceutiche, etc.	€ 1.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00

