

**LE VILLE VENETE
TRA PADOVA E VICENZA
12 – 15 maggio 2022**



Un breve itinerario nelle terre della Serenissima. Il viaggio avrà inizio a Padova che vanta uno dei più straordinari e rivoluzionari capolavori dell'arte medievale: la Cappella degli Scrovegni, con il celeberrimo ciclo di affreschi di Giotto. Trascorreremo due giornate partendo da Castelfranco Veneto alla scoperta di ville e castelli “nascosti” da Villa Almerico Capra (la celebre ‘Rotonda’) a Villa Barbaro a Maser fino a Villa dei Vescovi (*in foto*), una delle più importanti residenze cinquecentesche della campagna padovana, giunta al FAI nel 2005 grazie alla generosità di Maria Teresa Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese.

Un'occasione per conoscere l'architettura classicista commissionata dalla Repubblica di San Marco durante il XVI, l'età d'oro per numerosi artisti che contribuirono alla definizione della nuova estetica che comportò l'affermazione di pittori, scultori, decoratori e progettisti di giardini spesso, o sempre, in certo modo, legati al genio di Palladio e dei suoi continuatori. Un viaggio dunque, tra le meraviglie dell'architettura della Villa Veneta, uno dei massimi capitoli dell'architettura e del decoro pittorico-scultoreo, nei secoli, in Italia.

Con Prof. Gian Antonio Golin

Architetto, già docente di Storia dell'Architettura ed Estetica all'Università di Parigi e direttore dell'Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano.

Programma di massima del viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite infatti potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

L'itinerario richiede molti tragitti a piedi. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Si prega di prendere visione della Informativa Covid a pagg. 5-6

Giovedì 12 maggio – 1° giorno

MILANO – PADOVA – CASTELFRANCO VENETO

Arrivo individuale a **PADOVA** (si vedano i treni consigliati a pag. 6) e ritrovo all'uscita della stazione alle **ore 11.15 circa**. Partenza in pullman per le visite (maggiori dettagli verranno forniti nel programma definitivo).

Il nostro viaggio avrà inizio a **PADOVA**, incantevole città caratterizzata dalla continuità dei portici e dall'assetto medievale del suo suggestivo centro storico, una delle capitali della cultura e dell'arte europee per la presenza dell'antica Università e di artisti quali Giotto, Donatello e Mantegna. La nostra visita sarà circoscritta, naturalmente, agli episodi architettonici cinquecenteschi.

La giornata avrà inizio con la visita alla **Loggia e l'Odeo Cornaro**, tra le maggiori testimonianze del Rinascimento padovano, donati nel 1968 dalla contessa Giulia Giusti del Giardino al Comune di Padova e recentemente riaperti al pubblico dopo una lunga e accurata opera di restauro. Facevano parte di un più ampio complesso, costituito in origine da vari edifici immersi nel verde di giardini rinascimentali, ideato per volontà del veneziano Alvise Cornaro, facoltoso proprietario terriero amante delle arti e della cultura classica, nonché mecenate di dotti e artisti, quali Angelo Beolco detto il Ruzante. La Loggia fu edificata in forme classicheggianti nel 1524 su progetto dell'architetto veronese Giovanni Maria Falconetto, legato al Cornaro da amicizia e dal comune interesse per l'antichità classica. Appositamente ideata come quinta per rappresentazioni teatrali sulla scia del crescente interesse umanistico per il teatro antico, fu il luogo eletto ove il Ruzante recitava le sue commedie. La palazzina dell'Odeo, che risale al 1530, fu invece concepita per la musica e le conversazioni erudite dal Cornaro stesso, che si ispirò alla cosiddetta Villa di Marco Terenzio Varrone. L'interno mostra splendide decorazioni a grottesche su fondo chiaro e ariosi paesaggi attribuiti a Lambert Sustris.

Dopo la colazione libera, le visite proseguiranno con una rapida visita alla **Basilica di Sant'Antonio** per ammirare i mirabili bronzi di Donatello che adornano l'altare maggiore nel presbiterio.

Concluderemo la nostra giornata con la visita alla celeberrima **Cappella degli Scrovegni**. La chiesetta di semplici forme romanico-gotiche fu fatta erigere da Enrico Scrovegni e consacrata nel 1305. Nell'interno si trovano gli straordinari affreschi di Giotto, eseguiti entro il 1305 dal grande maestro e dai suoi aiuti, uno dei massimi monumenti della pittura italiana. Sopra la parete d'ingresso, il Giudizio Universale, sulle pareti laterali, figurazioni delle Sette Virtù e dei Sette Vizi Capitali e in 38 riquadri Storie di Maria e di Cristo ove si riflettono le qualità spiccate dell'arte grottesca.

Al termine delle visite, trasferimento a **CASTELFRANCO VENETO** e sistemazione nelle camere dell'albergo *Al Moretto 4** (Vedi scheda sistemazione alberghiera a pag.7).

Cena libera e pernottamento in hotel.

Venerdì 13 maggio - 2° giorno

CASTELFRANCO - VALSANZIBIO - TORREGLIA

Prima colazione in hotel, e partenza a piedi per le visite.

Breve visita di **CASTELFRANCO VENETO** il cui centro cittadino è tutt'ora racchiuso dalla cinta del Castello. Qui nacque e dimorò *Giorgione* (1477 - 1510), il cielo, le nubi, i verdi umidi campi sono quelli che vide il grande pittore. All'interno del **Duomo**, eretto in forme palladiane da Francesco Maria Preti

nel XVIII secolo è racchiusa la celebre pala, dipinta nel 1505 vi è raffigurata la *Madonna con Bambino in trono e i Ss. Francesco e Liberale*. La straordinarietà dell'opera che tanta influenza ebbe nell'arte veneta successiva, è data anche dal fatto che si tratta dell'unica pala d'altare realizzata dall'artista. Venne commissionata dal condottiero della Repubblica Veneta, Tuzio Costanzo, per la cappella di famiglia nel duomo di Santa Maria Assunta e Liberale a Castelfranco, in occasione della morte del figlio Matteo, occorsa tra la primavera del 1504 e l'estate del 1505 nel corso di una campagna militare.

Trasferimento a **VALSANZIBIO** per ammirare il **Giardino storico di Villa Barbarigo**, realizzato tra il 1665 e il 1696 su commissione del nobile veneziano Francesco Zuane Barbarigo, come voto dopo la terribile peste del 1630/31. Si tratta di uno straordinario esempio di giardino simbolico barocco fatto di alberi, arbusti, decorato da statue in pietra d'Istria, fontane, ruscelli, cascate e scherzi d'acqua. Il giardino custodisce anche un labirinto arboreo, costituito da bossi con esemplari di 400 anni.

Ci recheremo per colazione, cui seguirà la visita, a **LUVIGLIANO DI TORREGLIA**, a **Villa dei Vescovi**, donata al FAI nel 2005 grazie alla generosità di Maria Terese Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese, in memoria di Vittorio Olcese.

Edificata su un terrapieno dei Colli Euganei, l'imponente Villa fu fondata da Bartolomeo Bon per il Vescovo di Padova Zeno, e continuata, tra 1529 e 1538, per il Vescovo Francesco Pisani su disegno di Gian Maria Falconetto. Più che una villa con concrete funzioni agricole, si distingue per l'impianto architettonico che riprende i modelli della romanità e testimonia una perfetta armonia tra arte e natura, ribadita all'interno dall'ampio ciclo di affreschi, di matrice raffaellesca, eseguiti tra il 1542 e il 1543 da Lamberto Sustris.

Al termine delle visite rientro a **CASTELFRANCO VENETO**.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Sabato 14 maggio - 3° giorno

CASTELFRANCO – MASER

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per le visite.

La mattinata avrà inizio con la visita della celeberrima **Villa Barbaro** a **MASER**, tra i più noti e alti esempi del genio di Andrea Palladio, in cui si fondono in un equilibrio esemplare villa, azienda agricola e paesaggio. Progettata intorno al 1560 per il cardinale Daniele Barbaro, traduttore e commentatore di Vitruvio, e per suo fratello Marc'Antonio, la Villa nacque da una straordinaria collaborazione tra l'architetto e i committenti. La decorazione interna, affidata a Paolo Veronese per gli *affreschi* e ad Alessandro Vittoria per gli *stucchi*, sottolinea in modo esemplare, con allegorie e scene simboliche, l'armonia che regna tra l'uomo e la natura. Nei pressi, Palladio edificò verso il 1580 anche il **Tempio** che, ispirato al Pantheon classico, fu la sola occasione offertagli per realizzare una chiesa in forma circolare che egli riteneva ideale per gli edifici sacri.

Dopo la colazione in ristorante, ci recheremo ad **ALTIVOLE** per conoscere da vicino la **Tomba Brion**, capolavoro di Carlo Scarpa. Infine raggiungeremo **FANZOLO DI VEDELAGO** dove visiteremo la sublime **Villa Emo** altro capolavoro di Palladio. Eretta nel 1550 per Leonardo Emo, patrizio veneto, la Villa è composta da un armonioso corpo centrale sormontato da un timpano e preceduto da un'ampia scalinata, ed è affiancato da lunghe barchesse ai lati. Gli interni sono affrescati con figure allegoriche da Giovan Battista Zelotti, affiancato in alcune parti forse da Paolo Veronese. Antistante la villa è un prezioso giardino all'italiana, mentre sul retro si apre un magnifico parco con vista sul Monte Grappa e sui Colli Asolani.

Al termine della visita, rientro a **CASTELFRANCO VENETO**.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Domenica 15 Maggio - 4° giorno CASTELFRANCO VENETO - VICENZA E DINTORNI - MILANO

Prima colazione in hotel e check out.

Trasferimento in pullman a **VICENZA (35 Km)** per visitare **Villa Almerico Capra Valmarana** detta '**la Rotonda**'. Capolavoro indiscusso del Palladio, assunta a icona delle ville e della civiltà venete, modello per l'architettura dei palladianisti europei e americani. In realtà, la Rotonda non è propriamente una 'villa' intesa come luogo di villeggiatura e di controllo della proprietà terriera, bensì una residenza suburbana. Costruita su un piccolo colle alle porte di Vicenza e priva di annessi agricoli, sorse infatti per la volontà del cardinale Paolo Almerico di ritirarsi nella natia Vicenza a godere gli ultimi anni, dopo la carriera alla corte papale. E in effetti il Palladio seppe creare per il cardinale più che un edificio, un 'oggetto perfetto' armoniosamente inserito nel paesaggio. Dopo la morte del Palladio, la costruzione sarà affidata a Vincenzo Scamozzi e, successivamente, a Francesco Muttoni.

La mattinata proseguirà con la visita della **Villa Valmarana ai Nani** per ammirare i cicli pittorici eseguiti nel 1757 da Giambattista Tiepolo.

Colazione di saluto in via di definizione.

Nel primo pomeriggio visita al **Teatro Olimpico**, una delle meraviglie artistiche di Vicenza, patrimonio mondiale dell'Unesco. Questo teatro rappresenta il vertice assoluto della creatività di uno dei più grandi architetti italiani, Andrea Palladio che si ispirò dichiaratamente ai teatri romani descritti da Vitruvio. Commissionato nel 1580 dall'Accademia Olimpica, la sua progettazione fu iniziata nello stesso anno, ma il Palladio non ne vide la realizzazione per l'improvviso sopraggiungere della morte.

Al termine delle visite, trasferimento in pullman alla stazione di **VICENZA** in tempo utile per prendere i treni di rientro a partire dalle ore 17.30. (*Si veda la scheda 'Informazioni treni' a pag. 6-7*).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali
Dott. Ilaria L. Lenzi

Dott. Caterina Pastori
Dott. Lorenza Sassoli

tel. 02 467615 216/262 - fax 02 467615292 viaggi@fondoambiente.it - www.fondoambiente.it/viaggi

OBBLIGO DI GREEN PASS RAFFORZATO PER PARTECIPARE AL VIAGGIO:

Con ultimo decreto del 29 dicembre 2021, a partire dal 10 gennaio, è necessario il Green Pass rafforzato, anche in zona bianca, per:

- utilizzare i mezzi di trasporto pubblico o privato di linea come aerei, treni, navi, traghetti, autobus e pullman adibiti a servizio di noleggio con conducente, sia per spostamenti locali che regionali; è inoltre obbligatorio l'utilizzo della mascherina FFP2 a bordo di tutti i mezzi
- consumare al tavolo e al banco nei ristoranti sia all'aperto che al chiuso
- alloggiare e poter accedere al servizio di ristorazione presso hotel e strutture ricettive
- accedere a mostre, musei, luoghi di cultura, archivi, biblioteche, parchi tematici e di divertimento
- accedere ai centri benessere e termali sia all'aperto che al chiuso

Tale obbligo non si applica ai soggetti di età inferiore a 12 anni e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della Salute.

In base a tali disposizioni la partecipazione al viaggio è riservata solo ai possessori di Green Pass rafforzato in formato digitale o cartaceo in corso di validità.

Tali disposizioni saranno in vigore fino al 31 marzo 2022, salvo modifiche.

Indicazioni inerenti Covid-19: Per un viaggio in sicurezza

Il Fai, in accordo con Acentro, al fine di garantire la massima sicurezza nel corso del viaggio ha previsto di adottare i seguenti accorgimenti:

Trasporto in pullman durante il viaggio

- I bus saranno igienizzati con appositi prodotti disinfettanti, prima della partenza;
- gli impianti di condizionamento dei bus dovranno utilizzare solo aria esterna, non ricircolata;
- i bus saranno muniti di gel igienizzante per le mani a disposizione dei passeggeri;
- sarà vietato l'utilizzo dei servizi igienici a bordo del bus;
- sarà previsto l'obbligo per i passeggeri di indossare la mascherina a bordo del mezzo per l'intero viaggio;
- la salita e la discesa dal bus sarà gestita rispettando le distanze, evitando il più possibile ogni forma di assembramento e passaggi ravvicinati nei corridoi e richiederà pazienza e attenzione da parte di tutti i viaggiatori
- i bagagli in stiva potranno essere imbarcati e sbarcati solo dall'autista e dal personale preposto.
- a bordo del pullman i posti saranno fissi per ciascun giorno del viaggio, verranno considerati occupati tutti i posti lato finestrino e solo nel caso in cui due persone siano conviventi potranno occupare due sedili adiacenti;

Pasti e visite

- La colazione in hotel sarà servita al tavolo o comunque dai camerieri in caso di buffet.
- I pasti di gruppo sono stati ridotti al minimo anche per consentire il maggior margine di sicurezza e distanziamento, ed eventuali cene e pranzi di gruppo saranno gestiti in modo da garantire idonee distanze di sicurezza
- Durante le visite gli auricolari permetteranno di ascoltare la guida mantenendo sempre le distanze di sicurezza
- In alcuni luoghi di visita le normative anti COVID potrebbero comportare la restrizione del numero dei partecipanti in gruppi ridotti. Naturalmente tutti i viaggiatori effettueranno la visita ma queste restrizioni potrebbero richiedere un po' di attesa tra un gruppo e l'altro. Seppure il docente e l'accompagnatore del viaggio si adopereranno per rendere il tutto più fluido possibile, si richiede da parte dei viaggiatori uno spirito collaborativo, predisposizione alle attese eventuali e un po' di pazienza laddove necessario.
- L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.
- L'ingresso a musei e monumenti previsti in programma, laddove non consentito per disposizioni improvvise inerenti a Covid-19, indipendenti ovviamente dall'organizzazione del viaggio, saranno sostituiti con altri di pari livello o similari per consentire lo svolgimento del tour in maniera adeguata al contenuto culturale dell'itinerario previsto.

Disposizioni sanitarie

- Si rammenta che a cura e a carico dei viaggiatori sono mascherine (in numero adeguato al numero dei giorni di viaggio per la sanificazione giornaliera, come da protocolli medici) che dovranno essere portati ed indossati laddove richiesto in base alle disposizioni regionali e alle normative vigenti. Nei luoghi chiusi, incluso il pullman, si suggerisce di indossare le mascherine modello Ffp2

Ogni giorno il responsabile del viaggio presente potrà verificare la temperatura dei partecipanti tramite un termometro termoscanter per la serenità di tutti.

Per un comportamento responsabile e rispettoso degli altri si rammenta che per tutta la durata del viaggio tutti i viaggiatori sono pregati di:

- indossare la propria mascherina ove richiesto dalla normativa;
- mantenere la distanza prescritta di sicurezza dagli altri viaggiatori, docente, guida e comunque dalle altre persone per la sicurezza di tutti;
- disinfettarsi spesso le mani;
- attenersi alle indicazioni date dall'accompagnatore tour leader e/o guida locale;
- rinunciare al viaggio qualora, nei 14 giorni antecedenti ovvero il giorno stesso, i) abbiano avuto una temperatura corporea superiore ai 37,5°, e/o ii) abbiano presentato qualsiasi sintomo influenzale, e/o iii) abbiano avuto contatti con persone risultate positive al COVID -19.

Difficoltà del Viaggio

Percorsi: le visite prevedono numerose passeggiate a piedi, sia nei centri storici, che nei giardini, si consiglia l'uso di calzature comode, possibilmente antiscivolo. Si raccomanda un abbigliamento adatto in caso eventuale di pioggia o maltempo, vista la permanenza all'aperto e le visite dei giardini.

INFORMAZIONE TRENI

Treni - andata Giovedì 12 Maggio 2022

FRECCIARGENTO 9710 ⓘ			
08:45	1h 59min	10:44	
Milano Centrale		Padova	
FRECCIAROSSA 9519 / FRECCIARGENTO 9709 ⓘ			
07:00	3h 14min	10:14	1 cambio
Torino Porta Nuova		Padova	

FRECCIAROSSA 9406 ⓘ
07:35 3h 29min **11:04**
 Roma Termini Padova

FRECCIAROSSA 9406 ⓘ
10:01 1h 3min **11:04**
 Bologna Centrale Padova

Treni - ritorno Domenica 15 Maggio 2022

FRECCIARARGENTO 9748 ⓘ
17:34 1h 41min **19:15**
 Vicenza Milano Centrale

FRECCIARARGENTO 9748 / **FRECCIAROSSA 9588** ⓘ
17:34 3h 26min **21:00** 1 cambio
 Vicenza Torino Porta Nuova

FRECCIARARGENTO 9741 / **FRECCIAROSSA 1000 9433** ⓘ
17:27 3h 58min **21:25** 1 cambio
 Vicenza Roma Termini

LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI FERROVIARIE SARANNO CONFERMATE SUCCESSIVAMENTE AL RICEVIMENTO DELLA SCHEDA DI PRENOTAZIONE ALLEGATA ED AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTI PER IL VIAGGIO. I COSTI DEI BIGLIETTI VERRANNO COMUNICATI IN BASE ALLE DISPONIBILITÀ E ALLA MIGLIORE TARIFFA IN VIGORE ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE E DOVRANNO ESSERE PAGATI CONTESTUALMENTE. SONO POSSIBILI PARTENZE DA ALTRE CITTÀ ITALIANE.

Sistemazione alberghiera

Albergo Al Moretto 4* - Castelfranco Veneto – Treviso (o similare)

La Locanda Al Moretto si affaccia sul centro della piazza principale di Castelfranco Veneto, sotto le mura dell'antico borgo millenario denominato da sempre "Città Murata". Come molti centri urbani cinti da mura, che puntellano tutta la regione del Veneto, Castelfranco si caratterizza per la sua fattezze di città antica ma elegante, che la rende unica nel territorio. E' composta da 46 camere, di cui 12 Junior suites nel rustico situato all'interno, in un contesto rilassante e tranquillo, mentre le altre camere sono distribuite nella parte storica della "casa".

Tutte le camere sono dotate di televisione, telefono, internet wi-fi free, minibar, cassaforte, aria condizionata e riscaldamento autonomi, asciugacapelli

Per maggiori informazioni <http://www.albergoalmoretto.it/>

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi compagnie aeree, hotel etc. si chiede di confermare la propria partecipazione al **viaggio 31 marzo**.

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA PLUS della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

https://globy.allianz-assistance.it/documenti_precontrattuali/revisioni/2020-07/documento_precontrattuale_g_plus.pdf

La polizza la copertura contro le penali di annullamento viaggio per varie motivazioni tra le quali la malattia incluse epidemie e malattie pandemiche come il Covid19.

Nota aggiuntiva sul trattamento dei dati personali

Acenro si riserva la facoltà di registrare i dati raccolti in apposito registro presenze. La conservazione dei dati avrà una durata per un tempo massimo di 30 giorni, con trattamento a cura solo di personale debitamente istruito e incaricato.

La condivisione dei dati richiesti, oltre ad essere condizione necessaria per la partecipazione al viaggio, è da intendersi quale accettazione della relativa informativa e quindi quale consenso al trattamento'

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione

in camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	Euro	1460
in camera doppia (min. 15 Partecipanti Paganti)	Euro	1640
supplemento camera uso singola	Euro	85
Polizza Facoltativa "Globy Gialla Plus "annullamento viaggio in camera doppia per persona.	Euro	97
Polizza Facoltativa "Globy Gialla Plus "annullamento viaggio in camera uso singola	Euro	102

La quota comprende:

- pullman privato a disposizione, come da programma

- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in albergo 4 stelle indicato nel programma di viaggio o similare, in camera doppia con bagno
- Prima colazione in hotel
- 3 colazioni (bevande incluse) come previsto dal menù
- assistenza culturale di un docente
- assicurazione bagaglio e medico sanitaria Allianz Global Assistance - Globy Rosso Plus New

https://globy.allianz-assistance.it/documenti_precontrattuali/revisioni/2020-07/documento_precontrattuale_rosso_plus.pdf

La quota non comprende:

- i mezzi di trasporto per raggiungere Padova e rientro da Vicenza
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende"

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Vi suggeriamo pertanto di non prenotare autonomamente servizi connessi al viaggio sino a quando non verrà raggiunto il numero minimo di partecipanti necessario alla sua conferma.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 31 marzo 2022
- 30% della quota di partecipazione dall'1 al 11 aprile 2022
- 50% della quota di partecipazione 12 al 26 aprile 2020
- 75% della quota di partecipazione dal 27 aprile al 5 maggio 2022
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla Plus

https://globy.allianz-assistance.it/documenti_precontrattuali/revisioni/2020-07/documento_precontrattuale_g_plus.pdf

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**. Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Gestione Iscritti FAI al numero telefonico 02 467615259 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate compilando la scheda online inviata unitamente al programma di viaggio, previa telefonata presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano

tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)

fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it

www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Margherita Cavestro o Raffaella Stiuso, facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare via mail)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT Spa - filiale 66084 - CUSTOMER CARE ITALIA

IBAN: IT 82 0 02008 05364 000104285475

CODICE BIC SWIFT : UNCRITMM

Causale: Ville Venete 12/15 maggio

Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto di **€ 500 per persona** insieme all'eventuale **supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" GlobyGialla Plus della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su https://globy.allianz-assistance.it/documenti_precontrattuali/revisioni/2020-07/documento_precontrattuale_g_plus.pdf)

Saldo

Entro il 12/04/22 deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati via mail una settimana prima della partenza.

CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI (Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai

fornitori per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predispone adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo

Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.



Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA
INCLUSA
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa. Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.