

PROVENZA

10 – 17 giugno 2024



La Provenza, quest'angolo di Mediterraneo pieno di luci e di colori cangianti, chi meglio di coloro che vi sono stati nutriti fin dall'infanzia da questo universo incantatore, ma dal volto talora arido e inospitale, potrebbe raccontare questa terra di sole? Albert Camus, Henri Bosco, Marcel Pagnol, sono nati nel margine di terra che il Mediterraneo sfiora ed erode, la terra di Provenza li riunisce, tutti e tre vi sono seppelliti e tutti

e tre hanno costruito con forza la loro opera trovando sorgente d'ispirazione in questa terra di fuoco. Non possiamo dimenticare Daudet e le sue finissime letture dell'anima della gente provenzale. Il primo viaggio prima di penetrare in queste terre sarà quello di riprendere in mano i suoi scrittori e poeti. Ma nel bimillenario augusteo torneremo sui passi dei Romani dell'Impero in questa terra che precocemente era stata organizzata e marcata dal passaggio dei Greci, dal loro genio che aveva scolpito le terrazze di "Massalia" ma poi, magistralmente ordinatasi sui modelli della Metropoli, la "Provincia" ha saputo conservare civiltà e tradizioni latine. Ai margini della Gallia barbata, immergendosi in paesaggi lussureggianti e gravi, vi proponiamo di affrontare un itinerario di pietre, di oliveti, di garrighe spettinate dalle incursioni del Maestrale.

Un paesaggio straordinario, in gran parte modulato dal lavoro e dall'opera degli uomini, che ha incantato generazioni di artisti per i suoi colori e la sua luce mediterranea.

Con Prof. Gian Antonio Golin

Architetto, già docente di Storia dell'Architettura ed Estetica all'Università di Parigi e direttore dell'Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano.

Programma di massima del viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite, infatti, potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

L'itinerario richiede molti tragitti a piedi. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Lunedì 10 giugno - 1° giorno

MILANO – MARSIGLIA – AIX-EN-PROVENCE

In mattinata, partenza in pullman **da Milano** indicativamente intorno alle **ore 8.30** (*punto d'incontro da definire in seguito*) con arrivo a **MARSIGLIA**. Pranzo libero lungo il percorso.

Il nostro viaggio inizierà con una passeggiata a Marsiglia, nel vecchio quartiere detto del Paniero, da qui, dalle muraglie del Forte St. Jean, raggiungeremo lo sperone che ospita il nuovo museo di Rudy Ricciotti, il **MuCem**, situato nei pressi del vecchio porto, il Museo delle Civiltà d'Europa e del Mediterraneo, una città culturale che si appoggia su svariate discipline delle scienze umane e che mobilita le espressioni artistiche delle due rive del Mediterraneo. Opera architettonica che fa parlare molto di sé, soprattutto ammirata ma anche criticata, attrae un pubblico di numerosi visitatori.

Partenza in pullman per **AIX-EN-PROVENCE**, la città di Cézanne (32 km).

All'arrivo, trasferimento e sistemazione nelle camere riservate al Grand Hotel du Roi Rene, CAT 4 STELLE O SIMILARE (*si veda la scheda 'Sistemazione alberghiera a pag. 6*).

Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

Martedì 11 giugno - 2° giorno

AIX EN PROVENCE- LOURMARIN E - GORDES- ORANGE

Prima colazione in hotel e partenza per le visite.

La mattinata sarà dedicata alla visita di **AIX-EN-PROVENCE** per assaporarne il carattere e la raffinata tipologia urbanistica. La città dominata dalla prua solitaria della montagna Sainte-Victoire così cara, indispensabile a Cézanne, dispiega i suoi tetti di tegole rosa attorno alla cattedrale di Saint-Sauveur. Per la pietra dorata e l'architettura dei suoi hôtels particuliers, la città evoca sia l'Italia che le è vicina, sia il gran secolo XVI parigino, sobrio ed elegante. Fu per secoli la residenza preferita da una ricca nobiltà di toga che vi ha lasciato un'impronta inconfondibile, parimenti elegante che preziosa. Lontano dalla popolare Marsiglia, è la città delle fontane, delle piazze arboree di platani, del sereno vivere e passeggiare ad ogni ora. Città d'acqua e città d'arte, Aix ha conquistato fama internazionale grazie al suo festival musicale creato nel 1948, ancora tra i più importanti nel Vecchio Mondo.

Visiteremo la **Cattedrale Saint-Sauveur**, magnifico monumento evoluto nei vari secoli su di un antico primitivo luogo paleocristiano. Celeberrimo luogo di culto, conserva il Trittico del Roveto Ardente e gli splendidi arazzi oltre a numerosi arredi, un magnifico **chiostro** capitolare e nobili arredi architettonici di varie epoche.

Dopo la colazione libera, partiremo in direzione di **ORANGE** (101 Km) nel territorio della Vaucluse.

L'altopiano di Vaucluse è meno conosciuto di quello del Ventoux o del Luberon, il paese dei grandi spazi violacei della lavanda che disputa alla terra il colore pregnante con quello cinereo delle garrighe, le tipiche formazioni cespugliose di formazione calcarea in un ambiente dove il vento schiarisce il cielo e gli conferisce una trasparenza abbacinante, disseccando la terra calcarea porosa.

Attraversando il Lubéron, raggiungeremo la splendida **abbazia di Sénanque**, sorta nell'oscuro e stretto vallone della Sénancola, nella foresta che copre i pendii del Vaucluse. E' tra i luoghi che ancor oggi rispondono ai criteri cistercensi più rigorosi, la rinuncia al mondo e la preghiera, sole dei viventi.

In serata arrivo ad **ORANGE**, porta della Provenza, splendida cittadina ricca del passato romano di cui conserva esemplari monumenti.

Sistemazione nelle camere riservate all'**HOTEL LE CLOS D'ORANGE**, CAT 4 STELLE O SIMILARE (*si veda la scheda 'Sistemazione alberghiera a pag 6*). Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

Mercoledì 12 giugno - 3° giorno

ORANGE- VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON-AVIGNON

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per le visite.

Mattinata dedicata alla visita della cittadina di Orange, accerchiata da platani e, in lontananza da verdi colline di pini, luogo di passaggio fin dall'antichità anche se, oggi, la via di Agrippa ha ceduto il posto alle ferrovie e alle autostrade. Una passeggiata ci condurrà lungo i numerosi tracciati romani presenti ancor oggi, come il suo **Arco di Trionfo**, il **Muro colossale** e il **Teatro Antico**, costruito sotto il regno di Augusto nel I secolo dai reduci della seconda legione di Giulio Cesare, è uno dei teatri romani meglio conservati.

Dopo la colazione libera, raggiungeremo **VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON**. La città ha sempre mantenuto uno stretto rapporto con Avignone, non cessando mai di essere sua antagonista; qui numerosi monumenti testimoniano il prestigio dell'epoca papale, esempio ne è la **Certosa di Val-de-Bénédiction** di epoca del cardinale Etienne Aubert, uno fra i più illustri del primo '300 e di Papa Innocenzo VI. Il **Museo Municipale** conserva invece numerose opere di grande prestigio ma specialmente uno dei massimi capolavori pittorici del Rinascimento avignonese, *l'Incoronazione della Vergine* di Enguerrand Quarton.

Al termine delle visite, riprenderemo il nostro viaggio verso **AVIGNONE**.

All'arrivo, sistemazione nelle camere riservate all'**AVIGNON GRAND HOTEL**, CAT 4 STELLE O SIMILARE (*si veda la scheda 'Sistemazione alberghiera a pag 6*). Cena libera e pernottamento in hotel.

Giovedì 13 giugno - 4° giorno

AVIGNON

Prima colazione in hotel e partenza a piedi per le visite.

La giornata sarà dedicata alla visita della città che chiusa fra le alte mura, le torri, i passi di ronda, fa pensare a quelle cittadelle immaginarie che vivono nei cantari dei troubadours, nelle miniature o negli arazzi del mondo gotico. Il prestigio ha resistito al tempo: se Avignone resta sempre la Città dei Papi, la città è altresì quella di un ponte meraviglioso sul quale il ritornello dice "on y danse tous en rond". La storia complessa della città è essenzialmente la storia di tre papi, Benedetto XII, Clemente VI e Innocenzo VI. Durante il loro regno la città e il palazzo divennero un "caput mundi" con il quale e contro il quale si allearono o insorsero gli imperatori, i re, le famiglie principali del Vecchio Mondo.

La visita del **Palazzo dei Papi** prenderà molta parte della mattinata, seguirà la visita del **Museo della Vecchia Avignone** che consegna una parte degli arredi oltre che degli ambienti conservati, la Tesoreria, la sala del Concistoro, il Gran Tinello e gli ambienti del Palazzo Nuovo.

Dopo la colazione libera, continueremo la nostra giornata con la visita ai numerosi oratori, tra i quali la **Cappella dei Penitenti Neri della Misericordia**, quella dei **Penitenti Grigi**, la **Chiesa di San Pietro** e quella di **Saint Didier**; percorreremo strade come la rue de la Banasterie, la rue Saluce, la rue du Vieux-Sextier, la rue des Teinturiers e tante altre minori che mantengono ancora intatta l'atmosfera medievale e dietro le palizzate di case e palazzi, ammireremo squisiti giardini, oltre alle piccole incantevoli piazze.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Venerdì 14 giugno - 5° giorno**PONT DU GARD-NIMES**

Prima colazione, check-out e partenza in pullman per le visite.

Lungo il tragitto arriveremo al **Pont du Gard** (29 km), straordinario monumento della romanità. Il ponte-acquedotto è un monumento eccelso, di rara perfezione lungo 275 metri, il più alto fra tutte le strutture romane con tale funzione. Il ponte ha suggestionato e impressionato quanti nei vari tempi sono giunti ed è inserito in un paesaggio non meno sublime. Al termine della visita, raggiungeremo **NÎMES** (km 34).

Dopo la colazione libera, proseguiremo con la visita della città e i suoi principali monumenti. Definita fin da tempi remoti “la Roma francese”, conserva monumenti antichi ed eccezionali sia per la qualità dell’architettura, che per lo stato della loro conservazione. Città sanguigna, cuore della resistenza ugonotta, è una città plurima che allea lo spirito provenzale con quello più terrigno del languadoca. Città vivacissima, il centro città rivela ogni giorno i numerosi tesori della sua architettura, l’animazione dei commerci e dell’artigianato di qualità. La visita comprenderà i maggiori monumenti romani, **l’Arena, la Maison Carrée, la Porta di Augusto, il Museo archeologico, i Giardini de la Fontaine**, un insieme architettonico del XVIII secolo che include i resti di un luogo sacro fin dall’era preromana e di uno dei più importanti santuari romani della Gallia, un recinto sacro dedicato a Nemausus, a Venere, alle Ninfe e a Giove-Elio. Sul luogo antico e con il reimpiego di materiali archeologici si venne a creare un insieme di giardini e di spazi d’acqua fin dalla metà del Settecento al quale si aggiunsero nuove creazioni e abbellimenti statuari per tutto l’800. Nella parte più alta dominante la città vi è la Tour Magne, la cui funzione è ancora oggi enigmatica.

All’arrivo, sistemazione nelle camere riservate all’HOTEL APART CITY COLLECTION,, CAT 4 STELLE O SIMILARE (si veda la scheda ‘Sistemazione alberghiera a pag 6).

Cena libera e pernottamento.

Sabato 15 giugno - 6° giorno**ARLES**

Prima colazione e partenza in pullman per le visite.

Trasferimento ad **Arles (35km)**.

La nostra mattinata sarà dedicata alla scoperta di questa città posta sulle rive del Rodano, in prossimità delle distese selvagge della Camargue e le rocce desolate del massiccio dei Baux. Arles era una delle metropoli della Gallia romanizzata e tra le prime ad accogliere il cristianesimo nascente per mano di Saint Trophime. Recenti scavi hanno identificato il sito delle prime fondazioni preromane, un insediamento celto-ligure del VI secolo a.C. Fu poi soggetta ai Greci Massilioti ponendosi come centro di scambi tra la potente città mediterranea e l’entroterra e quindi si affrancò dai Greci romanizzandosi fino a diventare una splendida e potente città sotto il nome di *Colonia Julia Paterna Arelate Sextanorum*.

La mattinata sarà dedicata alla visita dei suoi principali monumenti: le **arene, l’antico anfiteatro, il teatro antico, la cattedrale e il meraviglioso chiostro di Saint Trophime, il palazzo episcopale e il chiostro, il museo lapidario pagano**.

Dopo la colazione libera, visita del sito degli **Alyscamps**, un viale chiuso dalle acque del canale Craponne e i quartieri di abitazione, lungo il quale si concentrano numerosi sarcofagi e vari monumenti mortuari; gli Alyscamps sono ciò che rimane di una necropoli immensa e celebre, i Campi Elisi ove per quasi quindici secoli gli Arlesiani e altri abitanti delle rive del Rodano scelsero di avere la loro sepoltura.

Rientro in pullman a Nimes. Cena libera e pernottamento.

Domenica 16 giugno - 7° giorno**SAINT-RÉMY DE PROVENCE**

Prima colazione e partenza in pullman per le visite.

Una piacevole escursione ci condurrà alla scoperta di **SAINT-RÉMY DE PROVENCE**, situata ai piedi delle Alpilles, tra Rodano e Durance. Saint-Rémy e Glanum, che l'ha preceduta, hanno 2300 anni di civiltà, ne glorificano la discendenza l'Arco di Trionfo e il Monumento alla Gens Julia, i giovani principi della Casa imperiale.

Saint-Rémy non sarebbe esistita senza **Glanum**, di cui ne visiteremo il sito. Attraverso questa città che fu tracciata e popolata dai Liguri fin dal secondo millennio, i mercanti percorrevano la via che passa di qui per raggiungere Avenio (Avignone) e Cabellio (Cavaillon) e si fermavano a Glanum. Cesare mette in rovina i commerci e le città di questa via commerciale greca e dopo il crollo della colonia focese, i Romani vi stratificano le fondazioni gallo romane che rivelano ancora oggi notevoli sopravvivenze. Visiteremo questo sito gallo-romano e **Les Antiques** che documenta magnificamente una cittadella romana provinciale ove sopravvivono ben identificati il foro, i quartieri residenziali, le aree sacre dedicate ai culti locali e alle divinità latine. La storia del sito è stata identificata per gran parte del I millennio a.C ma non si hanno particolari conoscenze approfondite salvo per i grandi lavori che vi furono condotti in età augustea. Lungo la via Domizia che collegava l'Italia con la Spagna, ai margini della città antica, a segnalarne i confini propri, fu innalzato l'Arco trionfale e il Mausoleo della Gens Julia, per lungo tempo uniche vestigia visibili di Glanum tra le maggiori dell'età augustea in Francia. Gli scavi archeologici hanno poi rivelato la complessa realtà dell'urbe antica.

Colazione libera nel corso delle visite.

Non potrà mancare una visita all'**Abbazia di Montmajour**, costruita su di un'altura ombreggiata dai pini e dominante un vasto territorio di risaie. L'abbazia è un monumento benedettino del XII secolo e grazie a continui lavori incessanti divenne una vera e propria antologia delle forme romaniche fino al tardo XIII secolo.

Trasferimento a Les Baux de Provenze all'hotel Mas de L'Oulivie, cat. 4 stelle.

Cena in hotel e pernottamento.

Lunedì 17 giugno - 6° giorno

Prima colazione in hotel, check- out.

Partenza in pullman per **MILANO**. Il nostro viaggio terminerà con una tappa a **OSPEDALETTI** per la visita di **Casa e Collezione Laura** a Villa San Luca, donate da Luigi Anton e dalla moglie Renata Salesi, detta Nera, nel 2001 al FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano entrando a pieno titolo tra i 68 Beni della Fondazione a giugno 2021. Dal 1953 Villa San Luca, ex chiesa anglicana distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale, è stata la residenza di Luigi Anton Laura, noto ed esperto antiquario, e di sua moglie Nera. I coniugi Laura sono stati una coppia affiatata nella vita e nella professione, animata da un'autentica e condivisa passione per l'arte, lo studio e il collezionismo. Casa Laura è il sorprendente scrigno che racchiude la loro originale e personalissima raccolta d'arte applicata, eccezionale e unica in Italia e in Europa: circa seimila pezzi di altissima fattura tra mobili italiani, europei e cinesi, porcellane, sculture, maioliche, argenti e antichità orientali, raccolti con intuito e sapienza in viaggi ricorrenti nelle capitali europee, e in vere e proprie avventure in giro per il mondo, fino al Medio e all'Estremo Oriente.

Colazione in ristorante nel corso delle visite. Rientro in pullman a Milano (280 km).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria Lenzi

Dott. Caterina Pastori

Dott. Lorenza Sassoli

tel. 02 467615 336/262 - viaggi@fondoambiente.it - www.faiviaggiare.it

Difficoltà del Viaggio

Percorsi: le visite prevedono passeggiate a piedi nei centri storici, si consiglia l'uso di calzature comode, antiscivolo e adatte in caso di clima variabile.

Sistemazione alberghiera: L'itinerario prevede frequenti cambi d'albergo.

Ulteriori informazioni relative al clima e abbigliamento saranno indicate sul programma definitivo.

Sistemazioni alberghiere

AIX EN PROVENCE : GRAND HOTEL DU ROI RENE, CAT. 4 STELLE (O SIMILARE)

Situato a soli 5 minuti a piedi da Cours Mirabeau e dal centro di Aix-en-Provence, il Grand Hôtel Roi René della catena- MGallery è un hotel a 4 stelle dotato di una piscina stagionale riscaldata all'aperto aperta da aprile a fine settembre e WiFi gratuito. Le camere, tutte climatizzate e arredate in stile contemporaneo, sono dotate di TV a schermo piatto con canali satellitari, minibar e cassaforte. Il bagno privato è dotato di vasca o doccia, accappatoi, asciugacapelli, pantofole e articoli da bagno Occitane gratuiti. Tutte le camere dispongono di una macchina da caffè Nespresso. Il ristorante dell'hotel, La Table du Roi, propone piatti della cucina tradizionale francese.

Per maggiori informazioni: <https://www.grandhotelroirene-aixenprovence.com/>

ORANGE : LE CLOS D'ORANGE, CAT. 4 STELLE (O SIMILARE)

Hotel dal 1874, ribattezzato "le clos d'orange", la struttura da 24 camere, perpetua le sue linee guida in uno spazio rinnovato e modernizzato: accoglienza, semplicità, cordialità e servizio.

Sarete accolti nella tranquillità del centro storico della città dei Principi d'Orange. Che sia per un giorno o per un lungo soggiorno, il Clos d'Orange sarà il vostro punto di partenza ideale per scoprire la Provenza, il fascino dei suoi vigneti, il suo patrimonio storico, i suoi spazi naturali e la sua cultura doppiamente millenaria... Vivrete il The atmosfera di una città provenzale, i suoi mercati, le sue terrazze e i suoi ristoranti.

Per maggiori informazioni: [HTTPS://LECLOSDORANGE.COM/](https://LECLOSDORANGE.COM/)

AVIGNON : AVIGNON GRAND HOTEL, CAT. 4 STELLE (O SIMILARE)

Situato in una posizione ideale appena fuori dalle mura medievali della città, a 15 minuti a piedi dal Palais des Papes, l'Avignon Grand Hotel offre una piccola piscina all'ultimo piano e il WiFi gratuito in tutte le aree. Tutte le camere e le suite sono non fumatori e presentano un'area salotto, una cassaforte, una TV a schermo piatto, un set per la preparazione di tè e caffè e un bagno con vasca, doccia e set di cortesia, mentre alcune suite sono dotate di balcone o terrazza con vista sull'edificio della struttura, sul giardino mediterraneo o sulla cittadella fortificata di Avignone.

Per maggiori informazioni: <https://www.avignon-grand-hotel.com/en/>

NIMES: APART' CITY COLLECTION NIMES (O SIMILARE)

L'Appart'City Nimes è situato a Nîmes, a 20 minuti a piedi dall'Arena di Nîmes. Tutti gli appartamenti dell'Appart'City sono insonorizzati e climatizzati e offrono la connessione WiFi gratuita e un angolo cottura con lavastoviglie, forno a microonde e lavatrice. Sono tutti serviti da un ascensore. Per maggiori informazioni:

<https://www.appartcity.com/en/destinations/languedoc-roussillon/nimes/nimes-arenes.html?search%5BstartDate%5D=14/04/2024&search%5BendDate%5D=15/04/2024&search%5BnbAdult%5D=2&search%5BnbChild%5D=0&search%5Bcode%5D=>

LE BAUX DE PROVENCE : MAS DE L'OULIVIE , CAT 4 STELLE (O SIMILARE)

Circondato da ulivi e cipressi, all'interno di un giardino profumato di lavanda e rosmarino, il Mas de l'Oulivié è un'antica casa provenzale con il tetto di tegole in terracotta che offre una piscina. Le colorate camere del Mas de l'Oulivié presentano arredi eleganti, e una vista sulle Alpilles o sul giardino paesaggistico. Aperto a colazione e a cena, il ristorante fornisce il servizio in camera per la colazione su richiesta. La sera potrete gustare vassoi di formaggi, salmone, salumi e dessert. L'uliveto che circonda il Mas vanta una piscina paesaggistica con rocce e una spiaggia che si immerge nell'acqua. Per maggiori informazioni: <https://www.masdeloulivie.com/fr/hotel-baux-de-provence/>

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi compagnie aeree, hotel etc. si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il giorno 18 aprile 2024**

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione incluso il pullman da Milano

in camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	€ 2.920
In camera doppia (min. 18 Partecipanti Paganti)	€ 3.060
In camera doppia (min. 15 Partecipanti Paganti)	€ 3.340
Supplemento camera doppia uso singola (nr. Limitato)	€ 763

Polizza Facoltativa "Globy" "annullamento viaggio in camera doppia per € 208 persona

€ 255

Polizza Facoltativa “Globy” annullamento viaggio in camera doppia uso singola

La quota comprende:

- Pullman di andata e ritorno da Milano con pullman granturismo e per tutta la durata del viaggio
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in alberghi 4 stelle come indicato nel programma di viaggio o similare, in camera doppia
- Colazione inclusa giornaliera
- 1 colazione e 3 cene incluse le bevande come previste dal menù
- Guida locale parlante italiano
- assistenza culturale di un docente
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance

La quota non comprende:

- Eventuali supplementi con partenza da altre città italiane
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza.

In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 18 aprile 2024
- 35% della quota di partecipazione dall'19 aprile al 6 maggio 2024
- 50% della quota di partecipazione dal 7 al 23 maggio 2024
- 75% della quota di partecipazione dal 24 maggio al 3 giugno 2024
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza “Annullamento Viaggio” Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Gestione Iscritti del FAI ai numeri telefonici 02 467615259 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate telefonicamente o via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano

tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)

fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it

www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Margherita Cavestro, Katia Favetti, Stefania Meraviglia o Raffaella Stiuso, facendo seguire la scheda di prenotazione online compilata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione online** compilata per ciascun partecipante
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare via mail)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita via mail all'Iscritto FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT Spa - filiale 66084 - CUSTOMER CARE ITALIA

ABI: 02008 CAB: 05364 C/C: 000104285475

IBAN: IT 82 0 02008 05364 000104285475

CODICE BIC SWIFT: UNCRITMM

Causale: Provenza 10-17 giugno 2024

Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di 1100 euro per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" GlobyGialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Saldo

Entro il 9 maggio deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati via mail una settimana prima della partenza.



CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI (Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori

per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predispone adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo



Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.



**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA
INCLUSA
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa. Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.