

QUEL CIELO DI LOMBARDIA COSÌ BELLO QUAND'È BELLO

11 – 15 Ottobre



In occasione del cinquantesimo compleanno del FAI, abbiamo il privilegio di intraprendere un viaggio nel cuore della Lombardia, una regione che ospita alcuni dei beni più iconici e affascinanti che hanno reso il FAI celebre in tutto il mondo.

Visteremo la magica **Villa del Balbianello**, una dimora elegante e romantica, dove il giardino, dai panorami mozzafiato sul lago di Como, sembra sospeso nel tempo; **La Velarca**, una casa barca progettata dal celebre studio BBPR, recentemente restaurata con grande cura e maestria, esempio di architettura innovativa che oggi si fonde perfettamente con la natura circostante. Il nostro viaggio ci porterà alla scoperta di **Villa Panza**, un'elegante villa del '700 nel cuore di Varese, che ospita una delle più importanti collezioni di arte contemporanea d'Italia; **Villa della Porta Bozzolo**, un'incantevole residenza di campagna con affreschi rococò e un giardino all'italiana; **Villa Fogazzaro Roi**, un piccolo mondo antico affacciato sulla sponda italiana del Lago di Lugano. Conosceremo la storia del **Monastero di Torba**, il primo bene acquisito dal FAI dove nel silenzio dei boschi del Varesotto, vi sembrerà di fare un salto indietro nel tempo, vivendo l'atmosfera del Medioevo. Il nostro percorso terminerà a **Villa Necchi Campiglio** residenza circondata da un silenzioso giardino nel centro di Milano, custode di capolavori d'arte, dove si respira ancora intatta l'atmosfera colta e vivace città tra le due guerre.

Questo viaggio in Lombardia non è solo un'immersione nei luoghi, ma un'opportunità per rivivere la storia del FAI per celebrare mezzo secolo di amore per l'arte, la storia e la bellezza del nostro paese.

Con prof. Alessandro Viscogliosi

Architetto, archeologo, professore di Storia dell'architettura antica e medievale all'Università La Sapienza

Programma di massima del viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite, infatti, potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

Si segnala che si tratta di un itinerario che richiede molti tragitti a piedi nei siti, anche su terreni sconnessi, e lunghe permanenze nei musei. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Si ricorda ai viaggiatori di portare con sé la tessera FAI.

Sabato 11 ottobre - 1°giorno

VILLA DEL BALBIANELLO – VARESE

Arrivo individuale a **MILANO** (si vedano i treni consigliati a pag. 5) e ritrovo Piazza IV Novembre alle **ore 11.15**.

Trasferimento con pullman privato a **LENNO**.

Colazione libera da effettuare prima dell'inizio delle visite.

Il nostro viaggio si aprirà con la visita della **Villa del Balbianello**. Dalla punta della piccola penisola boscosa di Lavedo, allungata a picco sulle acque del centro del Lago di Como, la Villa si affaccia elegantemente su un ampio panorama che ne fa una delle più scenografiche dimore del Lario. L'iniziatore delle meraviglie del Balbianello fu il Cardinal Durini, letterato e mecenate, che a fine Settecento scelse questo angolo lacustre per farne un ritiro di delizia e di svago letterario. Una vocazione recuperata in tempi moderni da Guido Monzino, imprenditore, collezionista e appassionato viaggiatore, che nel 1974 fece della Villa il rifugio dove conservare con ordine e gusto i ricordi di una vita avventurosa che lo condusse, primo italiano, in cima all'Everest. La sua vita quotidiana e le fortunate gesta emergono da mappe, strumenti di viaggio, libri, arredi e preziose quanto curiose collezioni di oggetti d'arte antica e primitiva: tutto è ancora allestito secondo il suo volere, come i cimeli delle sue note imprese alpinistiche, custoditi nell'affascinante Museo delle Spedizioni. Per sua volontà, nel 1988 la Fondazione ha preso in carico la rigorosa gestione della Villa, preservandone lo spirito che rivive anche nello stupefacente giardino che il FAI mantiene con la stessa maniacale perfezione. Un tracciato che spazia tra ardite potature e scorci romantici, viali fiancheggiati da statue, terrazze panoramiche e copiose fioriture, fino a culminare nella Loggia settecentesca che corona l'intero complesso regalando un duplice e aereo panorama. La bellezza e la meraviglia del Balbianello, cui si può accedere anche via lago, sono state la chiave che ha spinto molti registi di Hollywood ad ambientare qui celebri saghe, come quelle di Star Wars e 007.

Al termine della visita trasferimento a **OSSUCCIO** per visitare la **Velarca**. La **casa-barca progettata dallo Studio milanese BBPR** (Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti e Ernesto Nathan Rogers) nel 1959, dopo un lungo restauro è tornata oggi al suo originale approdo, a Ossuccio, sul Lago di Como di fronte all'Isola Comacina.

Non una semplice *house-boat*, ma un **piccolo capolavoro della storia dell'architettura moderna, firmato appunto dagli stessi architetti della Torre Velasca**, volutamente richiamata nel nome "Velarca". Non solo una casa di villeggiatura, ma un luogo speciale immaginato da Fiammetta ed Emilio, i genitori di Aldo Norsa, destinato a ricevere, accogliere e far incontrare amici e conoscenti che già frequentavano la loro casa milanese, tra cui figurano grandi personaggi della cultura italiana, a cominciare dagli stessi architetti milanesi Rogers, Peressutti e Belgiojoso, ma anche Roberto Sambonet, Gio Ponti, Gillo Dorfles, Eugenio Montale, Lucio Fontana, Umberto Eco, Cesare Musatti e altri.

La Velarca fu progettata e costruita tra il 1959 e il 1961 dallo studio BBPR, incaricato dai coniugi Emilio e Fiammetta Norsa di realizzare un'abitazione galleggiante; il risultato è una vera e propria opera di architettura e un oggetto di design, che riprende nelle forme e negli spazi le caratteristiche dell'architettura tipica dello studio milanese: l'attenzione all'ambiente, all'interpretazione del luogo, alla qualità della progettazione e

all'accuratezza della costruzione, che rendono la Velarca straordinariamente moderna e allo stesso tempo ancorata al passato.

Al termine delle visite trasferimento a **VARESE**. Sistemazione nelle camere riservate dell'hotel Palace Grand Hotel Varese.

Cena di benvenuto in hotel e pernottamento.

Domenica 12 ottobre- 2° giorno

VILLA PANZA – SACRO MONTE DI VARESE

Dopo la prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite.

Le visite prenderanno avvio dal **Sacro Monte di Varese**. Nelle valli della Lombardia occidentale e del Piemonte orientale si diffusero all'epoca dei due vescovi Borromeo, cioè tra '500 e '600, i Sacri Monti, percorsi devozionali celebranti i cardini teologici e i misteri della religione cattolica. Il Sacro Monte di Varese, uno dei più grandi, completi e significativi esempi di vie sacre del nostro paese, è una realtà molto sentita dai varesini, poiché la notevole impresa della sua realizzazione fu opera essenzialmente di artisti e maestranze locali e fu sostenuta dalle genti di Varese e dintorni. Qui si espressero i migliori artisti locali dell'epoca, tanto che, pur con gli inevitabili contributi esterni, il complesso si può considerare lo specchio delle capacità artistiche, artigianali e spirituali del Seicento varesino.

Dopo la colazione in casa privata, visiteremo **Villa Panza**. Nota in tutto il mondo come centro d'arte contemporanea, ha origini che risalgono al **Settecento**, quando il marchese **Paolo Antonio Menafoglio** individuò sulla sommità del colle di Biumo, a Varese, il luogo ideale per la sua casa di campagna. Ampliata grazie ai successivi interventi di Luigi Canonica a inizio Ottocento e Piero Portaluppi negli anni '30 del Novecento, la dimora assunse una nuova destinazione quando il **conte Giuseppe Panza** dagli anni '50 iniziò a creare una **collezione d'arte del XX secolo**, divenuta nel tempo nota in tutto il mondo. Oltre **200 opere** di artisti americani ed europei, ispirate ai temi della luce e del colore, convivono in armonia con gli ambienti antichi, gli arredi rinascimentali e le preziose raccolte di arte africana e precolombiana. Un perfetto dialogo che rispecchia l'**intuito** e la **sensibilità** di Giuseppe Panza, che individuò nella **luce** limpida e quasi trascendente del luogo il principio guida delle sue scelte artistiche.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Lunedì 13 ottobre -3° giorno

VILLA DELLA PORTA BOZZOLO, VILLA FOGAZZARO ROI

Dopo la prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite.

Trasferimento a **CASALZUIGNO** per la visita della **Villa della Porta Bozzolo**. Nella tranquilla Valcuvia, a pochi chilometri da Varese e dal Lago Maggiore, sorge nel Cinquecento la dimora di campagna dei **Della Porta**, ricchi possidenti locali con umili origini e ambizioni di nobiltà. Una residenza dall'anima agricola con rustici, torchio e cantina per produrre vino e una filanda per i bachi da seta. Una tipica "**villa di delizia**" nel Settecento, rinnovata in occasione delle nozze tra Giovan Angelo III Della Porta e la contessa milanese Isabella Giulini. Oggi si può accedere quindi alla loro dimora estiva: saloni e salottini, gallerie e camere da letto dai vivaci affreschi con illusionistiche architetture dipinte, miti e allegorie, trionfi di fiori colorati perfino sulle porte, piccoli **capolavori di stile rococò**. Pochi ma preziosi gli arredi originali, come un letto a baldacchino in damasco di seta gialla e gli armadi dello studio, per l'archivio di famiglia; il resto proviene da diverse donazioni al FAI e contribuisce a ricreare l'atmosfera di una **nobile dimora settecentesca**. L'affaccio dalle finestre è sublime sul **monumentale giardino all'italiana**: un'originale scenografia di terrazze scolpite in pietra che risalgono la collina fino al grande prato verde del "teatro", con la peschiera e un ripido sentiero verso il panoramico belvedere. La villa, salvata nell'800 dal senatore **Camillo Bozzolo** che vi ha lasciato ricordi di famiglia e una ricca biblioteca, ha ritrovato l'antico splendore grazie al recupero del

FAI ed è ancora oggi un angolo di delizia dove trascorrere un'intera giornata, tra il parco, la visita degli interni.

Colazione in ristorante nel corso delle visite.

Trasferimento a **ORIA** per la visita della **Villa Fogazzaro Roi**.

Esistono luoghi che sembrano rimasti fermi nel loro tempo, impermeabili al succedersi dei secoli e alle trasformazioni del territorio. Così accade a **Oria**, un piccolo borgo sulle rive comasche del Lago di Lugano, dove il ritmo sembra essere ancora quello ottocentesco che qui scandì buona parte della vita di Antonio Fogazzaro. Lo scrittore trascorse lunghi periodi nella Villa che oggi porta il suo nome e che gli fornì l'ispirazione per comporre e ambientare "**Piccolo mondo antico**", il suo romanzo più conosciuto, pubblicato nel 1896. La stessa atmosfera intima e domestica che fa da cornice alla vicenda di Franco e Luisa Maironi è giunta inalterata fino a noi grazie al marchese Giuseppe Roi, pronipote dello scrittore, che a metà Novecento rinnovò e riallestì con gusto ogni ambiente prima di lasciare la casa al FAI perché alla sua morte non venisse snaturata. Ed è così che la suggestione letteraria aleggia ancora ovunque, dallo studio con i ricordi personali dello scrittore alla biblioteca, dal salone alla sala da pranzo, alla galleria affrescata fino alla darsena privata dove nel libro si consumò la tragica morte della piccola Ombretta. Il tutto è reso più scenografico da un incantevole giardino pensile che si affaccia su un panorama del Ceresio rimasto in buona parte selvatico, con il profumo intenso dell'*olea fragrans* che "diceva in un angolo la potenza delle cose gentili". Pressoché inalterata dai tempi di Fogazzaro, la Villa è un viaggio a due binari in un piccolo mondo borghese di fine Ottocento, ambientato in un recondito angolo di Lombardia tanto amato da uno dei grandi protagonisti della nostra letteratura.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Martedì 14 ottobre - 4° giorno

TORBA, CASTELSEPRIO, CASTIGLIONE OLONA

Dopo la prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite.

Trasferimento a **Torba** per visita del **Monastero**.

Quella del complesso di Torba è una vicenda antichissima che ha origine nel **V secolo d.C.**, quando i **Romani** costruirono le mura di un **avamposto militare** contro la minaccia dei barbari, nei pressi del borgo di Castelseprio. Ancora oggi il torrione di guardia rimane a testimonianza della funzione originaria del *castrum*, portata avanti anche da **Goti, Bizantini e Longobardi** e poi mutata nel tempo. Da roccaforte difensiva, Torba divenne **centro religioso** con l'insediamento di un gruppo di **monache benedettine** che nell'VIII secolo fece costruire il monastero e, più tardi, la piccola chiesa. Per circa sette secoli l'appartata comunità femminile abitò questo luogo, consegnandoci come eredità del suo durevole passaggio gli affreschi nella torre, ieratici, dall'aura quasi misteriosa. Nel Quattrocento le Benedettine si trasferirono e per Torba cominciò un **lento declino** che portò il complesso a tramutarsi in azienda agricola e, a inizio Ottocento, a perdere la propria funzione religiosa per scivolare gradualmente in uno stato di degrado interrotto solo nel **1976** grazie al **FAI**. Oggi questo sito millenario dal passato importante (non a caso inserito nel 2011 nelle liste del Patrimonio dell'Umanità **UNESCO**) rivive anche alla luce dei continui ritrovamenti di età longobarda, che costituiscono solo una delle sorprese che il Monastero, e il suo territorio ricco di tesori di arte e natura, offrono a chi va alla ricerca di luoghi fuori dai circuiti più noti e frequentati.

Colazione in ristorante nel corso delle visite.

Nel pomeriggio trasferimento a **Castiglione Olona**, isola di Toscana in Lombardia. Di origine antica, forse romana, rimase dal medioevo al 1513 possesso della famiglia "da Castiglione". Un esponente di spicco della dinastia, il cardinale Branda Castiglioni, giurista, legato pontificio, conte e vescovo di Veszprèm in Ungheria, negli anni '20 e '30 del XV secolo diede inizio ad opere di grande contenuto culturale: istituì la Collegiata, introdusse istituzioni caritatevoli e culturali, costruì il nuovo palazzo nobiliare e riconfigurò urbanisticamente

il borgo secondo i recentissimi moduli rinascimentali introdotti in Toscana dal Brunelleschi, facendo concorrere valenti artisti toscani, fra cui Masolino da Panicale, a decorare residenze ed edifici sacri. Il risultato è una sequenza di presenze monumentali di inestimabile valore, addirittura eccezionali in rapporto all'epoca e all'ambiente.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Mercoledì 15 ottobre - 5° giorno**VILLA NECCHI CAMPIGLIO**

Dopo la prima colazione in hotel e il check-out, partenza per le visite.

Trasferimento a **MILANO**.

Visita di **Villa Necchi Campiglio**, residenza donata al FAI da Gigina Necchi Campiglio e Nedda Necchi, circondata da un silenzioso giardino nel centro di Milano, custode di capolavori d'arte, dove si respira ancora intatta l'atmosfera colta e vivace città tra le due guerre.

Colazione libera.

Trasferimento in pullman alla stazione ferroviaria di Milano Centrale in tempo utile per i treni a conclusione del viaggio. Si suggerisce la partenza dalle ore 13.00. (*si veda la scheda 'Informazioni treni' a pag. 8*).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria Lenzi

Dott. Caterina Pastori

Dott. Lorenza Sassoli

tel. 02 467615 336/262 - viaggi@fondoambiente.it - www.faiviaggiare.it

Difficoltà del Viaggio

Percorsi: le visite prevedono passeggiate a piedi, anche su terreni sconnessi; si consiglia l'uso di calzature comode, possibilmente antiscivolo.

L'itinerario non presenta particolari difficoltà, ma richiede una buona disposizione al ritmo del viaggio che comporta molti spostamenti in pullman, e, per tutta la durata dell'itinerario, un ricco programma di visite.

INFORMAZIONE TRENI

Treni andata - Sabato 11 ottobre

FRECCIAROSSA 1000 9612

07:50 3h 8min **10:58**
Roma Termini Milano Centrale

FRECCIAROSSA 9587

10:00 1h 2min **11:02**
Torino Porta Nuova Milano Centrale

FRECCIAROSSA 9512

09:36 1h 14min **10:50**
Bologna Centrale Milano Centrale

FRECCIAROSSA 9512

08:55 1h 55min **10:50**
Firenze S. M. Novella Milano Centrale

Treni ritorno - Mercoledì 15 ottobre

FRECCIAROSSA 1000 9631

13:00 3h 15min **16:15**
Milano Centrale Roma Termini

FRECCIAROSSA 1000 9626

14:10 1h 6min **15:16**
Milano Centrale Torino Porta Nuova

FRECCIAROSSA 1000 9539

13:10 1h 14min **14:24**
Milano Centrale Bologna Centrale

FRECCIAROSSA 1000 9539

13:10 1h 54min **15:04**
Milano Centrale Firenze S. M. Novella

LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI FERROVIARIE SARANNO CONFERMATE SUCCESSIVAMENTE AL RICEVIMENTO DELLA RICHIESTA DI PRENOTAZIONE ONLINE ED AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTI PER IL VIAGGIO. I COSTI DEI BIGLIETTI VERRANNO COMUNICATI IN BASE ALLE DISPONIBILITÀ E ALLA MIGLIORE TARIFFA IN VIGORE ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE E DOVRANNO ESSERE PAGATI CONTESTUALMENTE. SOLO **PER CHI DOVESSE PROCEDERE INDIVIDUALMENTE È NECESSARIO ATTENDERE CONFERMA DA PARTE DI ACENTRO CHE IL GRUPPO SI SIA CONSOLIDATO. POSSIBILI PARTENZE DA ALTRE CITTÀ ITALIANE.**

Sistemazione alberghiera

VARESE: PALACE GRAND HOTEL VARESE 4 STELLE (O SIMILARE)

Situato su una collina che domina la città di Varese, il Palace Grand Hotel è un'oasi di pace immersa nel parco del Colle Campigli. L'antico palazzo che ospita l'hotel conserva elementi d'ispirazione Liberty, come eleganti colonnati con capitelli, preziosi fregi, una scala in ferro battuto e sfarzosi lampadari.

La raffinatezza del design si coniuga perfettamente con l'approccio informale, quasi familiare, del nostro staff, sempre pronto ad ascoltarti e accogliere le tue richieste per offrirti un soggiorno tailor-made.

Il Ristorante Liberty ti accoglie in una spaziosa sala decorata in stile Belle Époque con una vista mozzafiato sul lago di Varese. Scegli il tavolo che preferisci e lasciati tentare da piatti tradizionali reinventati in modo creativo e arricchiti da un tocco di innovazione..

Per maggiori informazioni: <https://www.palacevarese.com/>

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi compagnie aeree, hotel etc. si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il giorno 28 luglio 2025**

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLO della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

https://allianztravel-globy.it/content/dam/onemarketing/agentmax/austria/italy/precontrattuali-ts/Precontrattuale_Globy_Giallo.pdf

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione

In camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	€ 1830
In camera doppia (min. 15 Partecipanti Paganti)	€ 2120
supplemento camera doppia uso singola	€ 210
Polizza Facoltativa "Globy Giallo" "annullamento viaggio in camera doppia	€ 151

Polizza Facoltativa “Globy Giallo” annullamento viaggio in camera € 166
doppia uso singola

La quota comprende:

- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in albergo 4 stelle come indicato nel programma di viaggio o similare, in camera standard con bagno privato
- colazione a buffet inclusa giornaliera
- 3 pranzi con bevande incluse come previsto dal menu
- Cena di benvenuto il primo giorno
- assistenza culturale di un docente
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance, globy rosso
https://allianztravel-globy.it/content/dam/onemarketing/agentmax/austria/italy/precontrattuali-ts/Precontrattuale_Globy_Rosso.pdf

La quota non comprende:

- Trasporto per raggiungere Milano da tutte le città
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista, le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza.

In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

La copia del contratto, comprensiva della registrazione dell'acconto versato, verrà inviata al raggiungimento del numero minimo di partecipanti e della conferma definitiva del viaggio.

Verrà richiesta la firma digitale del contratto online mediante un codice OTP che arriverà sul vostro cellulare.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 28 luglio 2025
- 30% della quota di partecipazione 29 luglio al 15 settembre 2025
- 50% della quota di partecipazione 16 al 22 settembre 2025
- 75% della quota di partecipazione dal 23 settembre al 01 ottobre 2025
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Giallo di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Giallo su https://allianztravel-globy.it/content/dam/onemarketing/agentmax/austria/italy/precontrattuali-ts/Precontrattuale_Globy_Giallo.pdf

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **IscrittiFAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Gestione Iscritti del FAI al numero telefonico 02 467615259 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate telefonicamente, via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano

tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)

fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it

www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Margherita Cavestro, Katia Favetti, Stefania Meraviglia o Raffaella Stiuso, facendo seguire la richiesta di prenotazione online: <https://forms.office.com/e/P33Nt0EDLn>

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione online** compilata per ciascun partecipante
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare via mail)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT Spa - filiale 66084 - CUSTOMER CARE ITALIA

ABI: 02008 CAB: 05364 C/C: 000104285475

IBAN: IT 82 0 02008 05364 000104285475

CODICE BIC SWIFT: UNCRITMM

Causale: Quel cielo di Lombardia – 11/15 Ottobre 2025

Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di euro 700 per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" GlobyGiallo della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

Vedi normativa Globy Giallo su https://allianztravel-globy.it/content/dam/onemarketing/agentmax/austria/italy/precontrattuali-ts/Precontrattuale_Globy_Giallo.pdf

Saldo

Entro il 15 settembre deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati via mail una settimana prima della partenza.



CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI (Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori

per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predisponde adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo



Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.



**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA
INCLUSA
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa. Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.